

**Studijní plán**

## Zvuková tvorba - magistr\_1920\_1ročník

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník                                      |                      | 2. ročník           |                      | kredity |
|--|---|--|----------------------|---------------------|----------------------|---------|
|  |   | ZS   | LS                   | ZS                  | LS                   |         |
| <b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>  |   |  |                      |                     |                      |         |
| 308KZ3   | Klauzurní zkouška 3                             |  | ZK-3-308KZ3          |                     |                      | 3       |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |  |                      |                     |                      |         |
| <b>3</b>   |   |  |                      |                     |                      |         |
| <b>Povinné předměty</b>                                |   |  |                      |                     |                      |         |
| 308DIS*  | Diplomní seminář                                |  | Z-1-13S<br>308DIS1   | Z-1-12S<br>308DIS2  |                      | 2       |
| 308EAK*  | Elektroakustika                                 | Z-1-12S<br>308EAK6                             | Z-1-14/S<br>308EAK7  | ZK-2-12S<br>308EAK8 |                      | 4       |
| 308OS*   | Oborový seminář KZT                             | Z-1-24S<br>308OS7                              | Z-1-28S<br>308OS8    | Z-1-24S<br>308OS9   | Z-1-28S<br>308OS10   | 4       |
| 308PPTZ*   | Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku | Z-1-2T<br>308PPTZ1                             |                      | Z-1-12S<br>308PPTZ2 |                      | 2       |
| 308RED*  | Realizační dílna                                | Z-2-3T<br>308RED7                              | Z-2-3T<br>308RED8    | Z-2-3T<br>308RED9   | Z-2-3T<br>308RED10   | 8       |
| 308STP   | Seminární teoretická práce                      |  | ZK-2-14S<br>308STP   |                     |                      | 2       |
| 308STFH  | Seminář teorie filmové hudby                    |  | Z-1-12S<br>308STFH   |                     | Z-1-12S<br>308STFH   | 1       |
| 308STZT*   | Seminář teorie zvukové tvorby                   |  | Z-1-2T<br>308STZT2   |                     | Z-1-2T<br>308STZT3   | 2       |
| 311SAE   | Soundtrack Aesthetics                           | Z-2-2T<br>311SAE                               |                      |                     |                      | 2       |
| 308SFF   | Současný francouzský film                       |  | ZK-2-26S<br>308SFF   |                     |                      | 2       |
| 308TFIH*   | Teorie filmové hudby                            | Z-1-14S<br>308TFIH1                            | ZK-1-12S<br>308TFIH2 |                     | ZK-1-12S<br>308TFIH2 | 2       |
| 308VAVV  | Vztah auditivního a vizuálního vjemu            |  |                      | Z-1-12S<br>308VAVV  |                      | 1       |
| 308ZRFH  | Zvuková režie filmové hudby                     | Z-1-12S<br>308ZRFH                             |                      |                     |                      | 1       |
| 308APPR  | Absolventská praktická práce                    |  |                      |                     | Z-12-308APPR         | 12      |
| 308AP*   |   |  | Z-1-308AP4           |                     |                      | 1       |
| 308OCZ*  | Oborová cvičení                                 | Z-2-308OCZ1                                    |                      | Z-2-308OCZ2         |                      | 4       |
| 308PEP*  | Pedagogická praxe KZT                           |  | Z-3-20S<br>308PEP1   |                     | Z-3-20S<br>308PEP2   | 6       |
| 308SAV*  | Společné AV dílo                                |  | Z-6-308SAV1          |                     | Z-6-308SAV2          | 12      |
| 308VAVP*   | Vícekanálová AV postprodukce                    | Z-1-308VAVP1                                   | Z-1-308VAVP2         | Z-1-308VAVP3        | Z-1-308VAVP4         | 4       |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |  |                      |                     |                      |         |
| <b>72</b>  |   |  |                      |                     |                      |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |   |  |                      |                     |                      |         |
| 702FAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                | ZK-3-2T<br>702FAOU3                            | ZK-3-2T<br>702FAOU4  |                     |                      | 6       |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |  |                      |                     |                      |         |
| <b>6</b>   |   |  |                      |                     |                      |         |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                      |   |  |                      |                     |                      |         |
| 300DTV_1920  | Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920    | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity |                      |                     |                      | 4       |
| 300MOM_1920  | Modulová výuka FAMU_1920                        | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity |                      |                     |                      | 4       |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |  |                      |                     |                      |         |
| <b>8</b>   |   |  |                      |                     |                      |         |

**Studijní plán (pokračování)**  
Zvuková tvorba - magistr\_1920\_1ročník

| Kód  | Název předmětu                                 | 1. ročník |    | 2. ročník |    | kredity    |
|--|--|-----------|----|-----------|----|------------|
|  |  | ZS        | LS | ZS        | LS |            |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |           |    |           |    |            |
| 308VPM_1920  | Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920    |           |    |           |    | 0          |
| 702CJV_1920  | Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920              |           |    |           |    | 0          |
| 703TFV_1920  | Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920          |           |    |           |    | 0          |
| 300VPM_1920  | Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920 |           |    |           |    | 0          |
| 300VPZ_1920  | Volitelné předměty FAMU_1920                   |           |    |           |    | 0          |
| 300MOD   | Modulová výuka FAMU                            |           |    |           |    | 0          |
| 308MOD_1920  | Moduly KZT_1920                                |           |    |           |    | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |           |    |           |    | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |  |           |    |           |    | <b>89</b>  |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |  |           |    |           |    | <b>31</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |  |           |    |           |    | <b>120</b> |

308KZTM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT\_1920 308VPM\_1920

| Kód      | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 171AHNLH | Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 308DZR1  | Dílna zvukové režie filmové hudby 1<br><i>Jiří ZOBAČ</i>                | Z         | 2       | 12S    |           |         |        |
| 308DZR2  | Dílna zvukové režie filmové hudby 2<br><i>Jiří ZOBAČ</i>                |           |         |        | Z         | 2       | 14S    |
| 308DZR3  | Dílna zvukové režie filmové hudby 3<br><i>Jiří ZOBAČ</i>                | Z         | 2       | 12S    |           |         |        |
| 308DZR4  | Dílna zvukové režie filmové hudby 4<br><i>Jiří ZOBAČ</i>                |           |         |        | Z         | 2       | 14S    |
| 171HUEL1 | Hudební elektronika 1<br><i>Milan GUŠTAR</i>                            | ZK        | 2       | 12S    |           |         |        |
| 171HUEL2 | Hudební elektronika 2<br><i>Milan GUŠTAR</i>                            |           |         |        | ZK        | 2       | 14S    |
| 308NCA4  | Nepovinná cvičení nebo praxe A 4<br><i>Vladimír SKALL</i>               |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 308NCA5  | Nepovinná cvičení nebo praxe A 5<br><i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>    |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 308NCB4  | Nepovinná cvičení nebo praxe B 4<br><i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>    |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 308NCB5  | Nepovinná cvičení nebo praxe B 5<br><i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>    |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 308NCC4  | Nepovinná cvičení nebo praxe C 4<br><i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>    |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 308NCC5  | Nepovinná cvičení nebo praxe C 5<br><i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>    |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 308NCD4  | Nepovinná cvičení nebo praxe D 4<br><i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>    |           |         |        | Z         | 4       |        |
| 308NCD5  | Nepovinná cvičení nebo praxe D 5<br><i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>    |           |         |        | Z         | 4       |        |