

**Studijní plán**  
Kamera - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>									
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3-304KLZ1		ZK-2-304KLZ2			5	
<b>Minimální počet kreditů</b>									
<b>5</b>									
<b>Povinné předměty</b>									
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1	
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1	
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1	
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1	
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1	
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1	
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1	
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1	
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1	
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2	
304AP*	Asistentká praxe		Z-1-20S 304AP1		Z-1-20S 304AP2		Z-1-20S 304AP3	3	
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T 304BK1	Z-1-2T 304BK2	2	
304BP	Barevný proces				ZK-2-20S 304BP			2	
304DVK*	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2T 304DVK1	Z-1-2T 304DVK2				Z-1-2T 304DVK3	3	
304DW1	Digitální workflow 1				Z-2-2T 304DW1			2	
304DTVf	Dramatické TV formy						Z-1-24S 304DTVf	1	
304FE	Filmová exponometrie				ZK-2-14S 304FE			2	
304FIL1	Filmová laboratoř 1				ZK-2-2T 304FIL1			2	
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2	
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2T 304FO1	ZK-1-2T 304FO2					2	
304KO	Kamera - oko						Z-1-3T 304KO	1	
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu				Z-1-2T 304KDF1	Z-1-2T 304KDF2	Z-1-2T 304KDF3	Z-1-2T 304KDF4	4
304KR1	Kameraman a režisér 1				Z-1-26/s 304KR1			1	
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce						Z-2-3T 304KOPRO1	Z-2-3T 304KOPRO2	4

**Studijní plán (pokračování)**  
Kamera - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20S 304KOLS					2
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2T 304KBAK1				Z-1-2T 304KBAK2	2
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3- 304ZTT	3
304KAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KAP1	Z-1-21S 304KAP2					2
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2T 304OSV1	Z-1-2T 304OSV2	Z-2-2T 304OSV3	ZK-2-2T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2T 304PD1	Z-2-2T 304PD2			4
304OP	Postupy a technologie obrazové postprodukce			ZK-2- 304OP				2
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3T 304SK1	Z-1-3T 304SK2	Z-1-2T 304SK3	Z-1-2T 304SK4	Z-1-2T 304SK5	Z-1-2T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2T 304SKHF		1
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2T 304TVSP1	ZK-1-2T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2T 304TSR1	ZK-2-2T 304TSR2		3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2T 304TF1	ZK-1-2T 304TF2					2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1		ZK-2-2T 303ZAS1					2
304DOKS	Dokumentární studie		Z-2- 304DOKS					2
304KV	Kvarteto			Z-2-10S 304KV				2
304MT	Metro				Z-2- 304MT			2
304NCS	Nestřihané cvičení - Story		Z-1- 304NCS					1
304NUA	Nůž anticorro				Z-3- 304NUA			3
304PORL	Portrét - letopis						Z-2- 304PORL	2
304POP	Postup práce		Z-1- 304POP					1

### Studijní plán (pokračování)

#### Kamera - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SEN	Sen						ZK-2- 304SEN	2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1- 304STVC				1
304SEZN	Seznámení		Z-2- 304SEZN					2
304SM	Směry		Z-1- 304SM					1
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6- 304SCB1		Z-6- 304SCB2	12
304SPO	Sport				Z-2- 304SPO			2
304SVT	Světlotonalita					Z-2- 304SVT		2
304TCH	TCH - barevná senzitivita				Z-1- 304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1- 304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1- 304TCH1	Z-1- 304TCH2	Z-1- 304TCH3				3
304VP1	Výtvarná příprava hraného filmu 1			Z-2-24/s 304VP1				2
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1- 304ZA				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>156</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>303FK_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303FK_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovizive_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703UJ_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník</del>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
<del>703TV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>15</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>30AFB_1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KK_1920</del>							0
<del>702CN_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703FV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>30MPZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
<del>30MCD_1920</del>	<del>Moduly KK_1920</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

**Studijní plán (pokračování)**  
Kamera - bakalář-1920-3ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							178
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							2
	Celkový počet kreditů							180

304KKB\_1920\_1R #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizive\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizive\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KK\_1920 304VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	