

Studijní plán

Střihová skladba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
306KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-306KLAZ1		ZK-3-306KLAZ2			4
Minimální počet kreditů								
4								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT373UDAS						2
306BAFI	Bakalářský film KSS							10
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2T306DZ1	ZK-2-2T306DZ2			3
306DSS*	Dílna střihové skladby			Z-1-3T306DSS1	Z-2-3T306DSS2	Z-1-3T306DSS3	Z-2-3T306DSS4	6
306RSS*	Dílna střihové skladby 1. ročníku	Z-2-3T306RSS1	Z-2-3T306RSS2					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T306GFJ1	ZK-2-2T306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby						Z-2-2T306KDSS	2
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D306KSOP1		Z-1-4/D306KSOP2		Z-1-4/D306KSOP3	3
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-306KDBC1	Z-1-306KDBC2			2
306NSA1	Nelineární střih / Avid Media Composer 1	Z-1-2T306NSA1						1
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-28S306NEA1	Z-1-28S306NEA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26S306OS1	Z-1-26S306OS2	Z-1-26S306OS3	Z-1-26S306OS4	4
306OSP*	Oborový seminář KSS pro první ročník	Z-1-26S306OSP1	Z-1-26S306OSP2					2
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2T306OKP1	Z-1-2T306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26PS306PD1	ZK-2-26S306PD2	3

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306SD1	Seminář k diplomové práci 1				Z-1-12S 306SD1			1
306SSG1	Stříhová skladba - Guest Lecture 1							4
306SNF1	Stříhová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36S 306SNF1		4
306SMAF	Stříhová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20S 306SMAF			1
306SZ	Stříhová skladba zvuku			ZK-2-16S 306SZ				2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih			Z-2- 306TVC				2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12S 306TPZS					1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-2-3T 306TSS1		ZK-2-2T 306TSS2		ZK-2-2T 306TSS2		4
306TSS*	Teorie stříhové skladby			ZK-2-2T 306TSS3		ZK-2-2T 306TSS3		2
306ZSA	Živý střih a asistence pro 3. ročník: Živý střih - hudba a scénické žánry			Z-1-4S 306ZSA				1
306ZSH	Živý střih: hudba a scénické žánry					Z-1-4S 306ZSH		1
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2T 303ZAS1	ZK-2-2T 303ZAS2			4
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BAFI	Bakalářský film KSS					Z-10- 306BAFI		10
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		Z-6- 306SPC1	Z-6- 306SPC2		Z-6- 306SPC3		18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1- 306SAC						1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								141
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Studijní plán (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
303PA_1920_4K	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
303PA_1920_4K	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703AJ_1920_2F	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_2ročník</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV_1920	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
300PB_1920	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920</i>							0
700CJN_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
300MPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
300MCD_1920	<i>Moduly KSS_1920</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

306KSSB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920 306VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	92S	Z	4	92S
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	6S	Z	2	6S