

Studijní plán

Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
308KZ*	Klausurní zkouška		ZK-2-308KZ1		ZK-2-308KZ2			4
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
308AK*	Akustika				ZK-2-2T 308AK1	ZK-2-2T 308AK2		4
308DAB	Dabing						Z-1-14S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2T 308DH1	ZK-2-2T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2-308EAK1	ZK-2-2T 308EAK2	ZK-2-14S 308EAK3	ZK-2-12S 308EAK4	ZK-2-2T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14S 308HP1		Z-1-14S 308HP2		2
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2T 308MAF1	ZK-2-2T 308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24S 308OS1	Z-1-28S 308OS2	Z-1-24S 308OS3	Z-1-28S 308OS4	Z-1-24S 308OS5	Z-1-28S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14S 308OPR		2
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2T 308PTFIZ1	ZK-2-2T 308PTFIZ2	Z-1-2T 308PTFIZ3	Z-1-2T 308PTFIZ4	ZK-2-2T 308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED1	Z-2-3T 308RED2	Z-2-3T 308RED3	Z-2-3T 308RED4	Z-2-3T 308RED5	Z-2-3T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12S 308RT		1

Studijní plán (pokračování)
 Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
308TZT*	Teorie zvukové tvorby		ZK-2-2T 308TZT1	ZK-2-2T 308TZT2	ZK-2-2T 308TZT3	ZK-2-2T 308TZT4		8
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2T 308ZHDA					2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12S 308ZTH				1
308ZH	Základy hudby		ZK-2-2T 308ZH					2
308ZTEZ	Základy tvorby elektroakustického zvuku	Z-1-2T 308ZTEZ		Z-1-2T 308ZTEZ				1
308AP*	Asistentká praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12S 308SAN1	Z-1-14S 308SAN2	Z-1-14S 308SAN3	Z-1-14S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12S 308ZMA				1
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								147
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
308FK1 308FK4	Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
308FK4 308FK4	Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
308SAV1 308SAV2	Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920-_2ročník	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
308STV_1920	Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15

Studijní plán (pokračování)
Zvuková tvorba - bakalář-1920-2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
308FB_1920	Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920							0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920							0
7031FV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
300FPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
308MOD_1920	Moduly KZT_1920							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								168
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								12
Celkový počet kreditů								180

308KZTB1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K 300SPK1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění <i>Filip SUCHOMEL</i>				ZK	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K 300SPA1_1920_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT_1920 308VPB_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	