

**Studijní plán**  
 Audiovizuální studia - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>						
373KLZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4
373AP	Autorské právo v umění		Z-2-24S 373AP			2
373DSM	Diplomový seminář Mg			Z-3-2ST 373DSM		3
373DV*	Dílna	Z-3-4T 373DV5	Z-3-4T 373DV6	Z-3-4T 373DV7	Z-3-4T 373DV8	12
373KP3	Klauzurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3
373KD2	Konzultační dílna CAS 2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	Z-1-9S 373KD2	1
373NMM*	Myšlení a média	Z-2-2ST 373NMM1	ZK-2-2ST 373NMM2			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	ZK-2-2T 373SKS1	ZK-2-2T 373SKS2	4
373SF*	Současná filosofie			Z-2-2T 373SF1	Z-2-2T 373SF2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVST3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVST3			4
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference	ZK-5- 373VRK				5
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>81</b>						
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	Z-5-20S 373PPM	5
373DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
373TPB_1920	<i>Technologie a praxe audiovize_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>24</b>						

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán (pokračování)**

## Audiovizuální studia - magistr\_1920\_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
373MOD_1920	Moduly CAS_1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>106</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

373CASM\_1920\_1R # 373CASM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1		Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2					ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>					ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5		Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6					ZK	3	2PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KORÍNEK</i>		ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					ZK	3	12PS + 12SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>					ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1		ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>		ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda		ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>					ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					Z	2	2T
373KNM	Kurz nekritického myšlení <i>Pavol FABUŠ</i>		Z	1	18S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>		Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>					ZK	2	2T
373PI1	Politiky infrastruktur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>		Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>					Z	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>					ZK	1	2PT

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 373DTV\_1920 (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
306PO1	Psychologie osobnosti 1 <i>Karel MALIMÁNEK</i>	Z	1	26S			
306PO2	Psychologie osobnosti 2 <i>Karel MALIMÁNEK</i>				ZK	2	26S
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373PSVK1	Případové studie z historie vizuálních kultur 1 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>	ZK	2	2ST			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LIKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
306RMK1	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě 1 <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	Z	2	24S			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

**Technologie a praxe audiovizu\_1920 373TPB\_1920**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373TDMO1	3D modelování 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>	Z	1	2T			
373TDMO2	3D modelování 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Jonáš STROUHAL</i>				ZK	1	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

## Technologie a praxe audiovize\_1920 373TPB\_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka Jakub KUDLÁČ	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	3T
306VP	Postava Ivo TRAJKOV	Z	2	16S			
373SS	Sound Studies	Z	2	2T			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku Ivo HEGER	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio Martin KEBRDLE	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ	Z	2	40			
373VR2	Virtuální realita 2 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ				ZK	2	40
309VPH	Vývoj počítačových her Ondřej JAVORA	Z	3	4T			
308ZH	Základy hudby Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	1	2T	Z	1	2T