

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK5	ZK	1	16S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistenická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASPR	Z	6	150P	303ASPR	Z	6	150P
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS9	Z	2	3T	303DOKS10	Z	2	3T
Dokumentární film - reflexe a metody	303DRM1	ZK	3	18S	303DRM2	ZK	3	18S
Dramaturgický seminář <i>Lucie KRÁLŮVÁ</i>	303DRAS9	Z	1	18S	303DRAS10	Z	1	18S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PRAD	Z	2	12S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	18S	303RDV8	Z	1	18S
Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu <i>Vít Poláček, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303REAR	Z	2	16S				
Seminář k magisterské teoretické práci <i>Petr KUBICA, Martin MAREČEK</i>	303MGT1	Z	1	9S	303MGT2	Z	1	9S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3T	303SZDF8	Z	3	3T
Vyprávět zvukem <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	7S				
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AAF	Z	20	
Minimální počet kreditů za semestr	8				29			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	8				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	22				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT_1920 303VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠIPEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK, Jan ŠIPEK</i>				Z	1	9S
303RD	Radiodokument <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	10				
303MWCPH	Workshop na festivalu CPH:DOX <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>						