

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC5	Z	3	1T	173BIC6	Z	3	1T
Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBC5	Z	3	1T	173MBC6	Z	3	1T
Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN5	Z	2	2T	173SBN6	Z	2	2T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100H05	Z	3	BLOK	100H06	Z	3	BLOK
Komorní hra <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB5	Z	1	1T	173OPB6	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY, Daniel ŠOLTIŠ</i>	173DLB5	Z	1	1T	173DLB6	Z	1	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební estetika <i>Jan VÍČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP2	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	10				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr 173BN4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPĽ</i>	Z	1	2T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPĽ, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPĽ</i>	Z	1	2T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPĽ, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMPĽ</i>	Z	1	2T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMPĽ, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	1	2T
173JK	Jazzové konzultace-bicí nástroje <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří SLAVÍČEK, Daniel ŠOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173MBU1	Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6S			
173MBU2	Malý buben 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6S
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173SRZ5	Studio rytmus a zvuk 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>	Z	3	1T			
173SRZ6	Studio rytmus a zvuk 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Daniel ŠOLTIS</i>				Z	3	1T
173TYM1	Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6S			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr 173BN4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
173TYM2	Tympány 2 <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	2	6S
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.