

Studijní plán
Kamera - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
304KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2- 304KLZ3			2
Minimální počet kreditů						
2						
Povinné předměty						
304AKAP	Aktuální kameramanské postupy			Z-2-2T 304AKAP		2
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40S 304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T 304BAKI3	ZK-2-2T 304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4T 304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T 304DFF1	Z-1-2T 304DFF2			2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T 304KOPR5	Z-2-3T 304KOPR6			4
304ON*	Obrazová narace a její současné stylizační trendy			Z-2-25S 304ON1	Z-2-25S 304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S 304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T 304OP2				2
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20S 304PP				5
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S 304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T 304SEK7	Z-2-2T 304SEK8	Z-2-2T 304SEK9	Z-2-2T 304SEK10	8
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce			Z-1-6S 304SDP		1
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T 304VEF3	ZK-2-2T 304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3- 304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S 304ZIK				2
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4S 306ZSD		Z-1-4S 306ZSD		1
306ZSKH	Živý střih: koncert klasické hudby		Z-1-4S 306ZSKH		Z-1-4S 306ZSKH	1
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3- 304BAE1	Z-3- 304BAE2		ZK-7- 304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10S 304DO			2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4- 304HUDET		Z-4- 304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2

Studijní plán (pokračování)
Kamera - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
Minimální počet kreditů						100
Povinné volitelné předměty						
702DCJ_1920	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						9
Volitelné předměty						
304VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
304MOD_1920	<i>Moduly KK_1920</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

304KKM_1920_1R # 304KKM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK_1920 304VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALAK</i>	Z	2	21S			
703FSP1	Sportovní potápění 1	Z	1	1T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1T