

**Studijní plán – 1. ročník**  
Střihová skladba - magistr\_1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)</b>								
Klausurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ3	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				3			
<b>Povinné předměty</b>								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS5	Z	1	3T	306DSS6	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26S
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP4	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26S	306OS6	Z	1	26S
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	16S				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALIMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26S	306PO2	ZK	2	26S
Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	306RMK1	Z	2	24S	306RMK2	ZK	2	24S
Seminář k diplomové práci 4 <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD4	Z	2	16S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2 <i>Martin ČIHÁK</i>	306SNF2	Z	4	36S				
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE1	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	2T				
Teorie střihové skladby	306TSS5	ZK	3	2T				
Živý stříh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Příprava autorského projektu <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV, Martin ČECH</i>					306ZDP	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				22			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr-1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS_1920</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní obor: **Střihová skladba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra střihové skladby

Typ studia: **Navazující magisterské**

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Střihová skladba - magistr\_1920\_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	12				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM\_1920\_1R # 306KSSM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS\_1920 306VPM\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba		Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>		Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Ivo TRAJKOV</i>		Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshopu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>		Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>		Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop					Z	1	2/D
306SSG2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>		Z	4	92S	Z	4	92S
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2					Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>					Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					Z	4	