

Studijní plán
 Cinema and Digital Media - Screenwriting_1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
311HPCD	Hlavní předměty_CDM							0
Minimální počet kreditů								
0								
Povinné předměty								
311BC*	Basic Czech	ZK-2-2T 311BC1	ZK-2-2T 311BC2					4
311CHCC	Chapters from Contemporary Cinema					ZK-2-2T 311CHCC		2
311FESC*	Feature Screenwriting			Z-2-3T 311FESC1	Z-3-3T 311FESC2			5
311FFHT2	Focus on Film History and Theory 2						ZK-2-4ZS 311FFHT2	2
311GRA*	Graduation Project					Z-5- 311GRA1	Z-5- 311GRA2	10
311OWEE	Orientation Week	Z-1-5/D 311OWEE						1
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T 311PRAN						2
311PA*			ZK-2-2T 311PA2					2
311PARA	Prague Paranoia	Z-1-3/D 311PARA						1
311SCT*	Screenwriting Tutorial					Z-4-3T 311SCT5	Z-4-3T 311SCT6	8
311SA*	Script Analysis	Z-3-2T 311SA1						3
311THES*	Thesis Mentorship					Z-3-12S 311THES1	Z-2-12S 311THES2	5
311TS	Thesis Seminar				Z-2-12S 311TS			2
311WD	Workshop in Dramaturgy			Z-2-2T 311WD				2
Minimální počet kreditů								
49								
Povinně volitelné předměty								
311EOF_1920	Required Elective Courses FI_1920	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
311CD	Cinema Dance	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								
14								
Volitelné předměty								
311ERS1	Electives Recommended for 1st Grade of Screenwriting							0
311ERS2	Electives Recommended for 2nd Grade of Screenwriting							0
311ERS3	Electives Recommended for 3rd Grade of Screenwriting							0
311EOFI	Optional Courses FAMU International							0
300EMOD	Modules							0
300EMOM	Modules	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
Minimální počet kreditů								
10								

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
Cinema and Digital Media - Screenwriting_1920

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							73
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							107
	Celkový počet kreditů							180

311CDMS-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Required Elective Courses FI_1920 311EOF_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311TA1	Acting Theories 1 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311TA2	Acting Theories 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>				ZK	3	2T
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHUT</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311CAF	Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>	ZK	2	2T			
311CNW	Czech New Wave <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4h/W			
311MDRW	Documentary rough-cut workshop dok.incubator <i>Tomáš DORUSKA</i>	Z	2	25S			
311EDS	Editing seminar	Z	2	3T	Z	2	3T
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4/W			
311FSF2	Film Style and Form 2				ZK	3	4/W
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	18S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
305SHR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	Z	1	2T			
311SB	Storyboarding	Z	1	14S			
311HFS	The History of Film Space				ZK	3	20S
311VT1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T