

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Cinematography\_3\_2021**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Art preparation of Feature Film	304APF2	Z	1	24S				
Assistance Praxis - Extra					304CAPR2	Z	5	60S
Assistance Praxis					304CAPE2	Z	2	5S
Camera Techniques Seminar	304CCES3	ZK	1	4T				
Camera in Documentary Film	304CDF2	Z	2		304CDF3	Z	2	
Cinematographers Seminar	304CIS1	Z	1		304CIS2	Z	1	
Cinematography Analysis	304CCA1	Z	1	2T	304CCA2	Z	1	2T
Da Vinci for Cinematographers					304CVC3	ZK	2	2T
Digital Compositing <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EDC	Z	1	2T
Digital Workflow <i>Martin HRBAČKA</i>					304EDW1	Z	1	2T
Image narration and current stylization terms <i>Roman KÁSPAROVSKÝ</i>	304EIN1	Z	1	20S	304EIN2	Z	1	20S
Lighting Seminar	304CLSE3	Z	1	2T	304CLSE4	ZK	2	2T
Optics <i>Petr PÁTA</i>					304EO1	ZK	2	2T
Pre-production planning with Sketchup's virtual environment <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EPP	Z	1	2T
Rainbow	304CRB1	Z	1	2T	304CRB2	Z	1	2T
TV Work	304CTV	Z	1					
Visual effects in film and TV	304CVEF1	Z	1	3T	304CVEF2	ZK	2	3T
Anticorro <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304EAC	ZK	3	24S
Final Examination					304CFE2	ZK	3	5S
Joint exercise					304CJE2	Z	4	1T
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EP11	Z	1	10S
Quartet					304EKV	Z	2	10S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>11</b>				<b>37</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>11</b>				<b>37</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>-11</b>				<b>-37</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	