

**Studijní plán – 3. ročník**  
**Cinematography\_3\_2021**

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Assistance Praxis - Extra					304CAPR3	Z	5	60S
Assistance Praxis					304CAPE3	Z	2	5S
Camera in Animated Film	304CAF1	Z	1		304CAF2	Z	1	
Cinematographers Seminar	304CIS3	Z	1		304CIS4	Z	1	
Cinematography Analysis	304CCA3	Z	1	2T	304CCA4	Z	1	2T
Digital Workflow <i>Martin HREBAČKA</i>	304EDW2	ZK	2	2T				
Film Image use different Film techniques <i>Tomáš SYSEL</i>	304EF1	Z	1	2T				
Final Technical Examination <i>Josef PEČÁK</i>					304EFITE	ZK	3	5S
					304EFIT1	Z	1	3S
Image narration and current stylization terms <i>Roman KASPAROVSKÝ</i>	304EIN3	Z	1	20S	304EIN4	Z	1	20S
Lighting Seminar	304CLSE5	ZK	2	2T				
On Pictures <i>Jaroslav BRABEC, Filip ŠENK</i>	304EOP1	Z	1	2T	304EOP2	Z	1	2T
Optics <i>Petr PÁTA</i>	304EO2	ZK	2	2T				
Rainbow	304CRB3	Z	1	5S	304CRB4	Z	1	5S
Visual effects in film and TV	304CVEF3	ZK	2	3T				
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>	304EDO	Z	1	10S				
Experimental Studio Shoot					304CES	Z	2	
Final Film/Collaboration <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EFFC	Z	6	10S
Joint exercise					304CJE3	Z	4	1T
Light Tonality <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ELT	Z	2	50S				
Pictures <i>Marek JIČHA</i>	304EPI2	Z	1	10S				
Rainbow Exercise <i>Marek JIČHA</i>	304ERE1	Z	2	24S	304ERE2	Z	6	24S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>35</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>35</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-21</b>				<b>-35</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			