

Studijní plán – 1. ročník

Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Analýza dramatického textu | | | | | 207ADT0 | Z | 3 | 2ST |
| Kapitoly z dějin světového divadla | 207KDS1 | Z | 3 | 2ST | 207KDS2 | ZK | 3 | 2ST |
| Kritický seminář | 207KRS1 | Z | 2 | 2ST | 207KRS2 | ZK | 2 | 2ST |
| Propedeutika kritického psaní | 207PRKP0 | Z | 2 | 2CT | | | | |
| Scénická propedeutika | 207SCPR1 | Z | 3 | 4DT | 207SCPR2 | Z | 3 | 4DT |
| Teorie divadla I. | 207TID1 | Z | 3 | 2PT | 207TID2 | ZK | 3 | 2PT |
| Teorie dramatického textu | 207TDT1 | ZK | 3 | 2ST | | | | |
| Základy teatrologického výzkumu | 207ZTVZ1 | Z | 3 | 2ST | 207ZTVZ2 | ZK | 3 | 2ST |
| Úvodní soustředění | 207USP0 | Z | 1 | 30CS | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 17 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i> | 702DAOU1 | ZK | 3 | 2T | 702DAOU2 | ZK | 3 | 2T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVA</i> | 207DZA1 | ZK | 3 | 2PT | 207DZA2 | ZK | 3 | 2PT |
| Dějiny scénografie | 207DSG1 | Z | 3 | 2PT | 207DSG2 | ZK | 3 | 2PT |
| Kultura sociální komunikace | 207KSK1 | Z | 1 | 12CS | 207KSK2 | Z | 1 | 12CS |
| Osobnosti divadelní kritiky | | | | | 207ODK0 | ZK | 3 | 2ST |
| Významné inscenace českého a světového divadla | 207VID1 | Z | 1 | 3ST | 207VID2 | Z | 1 | 3ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 11 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |