

### Studijní plán – 3. ročník

#### Teorie a kritika divadelní tvorby (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářská práce					207BCP0	Z	6	10SS
Kritický seminář	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
Teorie a praxe scénické tvorby	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Teorie divadla I.	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Estetika pro uměnovědy	207EPU1	Z	3	2ST	207EPU2	ZK	3	2ST
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST	207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS	207WCR0	ZK	2	24SS
Tanečně-pohybová dílna	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT	207TPD0	ZK	2	1ST+2DT
Teorie médií	207TMD0	ZK	2	2PT	207TMD0	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Klíčové umělecké směry od moderny po současnost					207USL0	ZK	2	2PT
Odborná praxe	207ODP0	Z	2	4SS+40P	207ODP0	Z	2	4SS+40P
Otázky současné teorie literatury	207STL0	ZK	2	2PT				
Překlad uměleckého textu	207PUT0	ZK	2	2ST				
Vizualita v současném umění					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy	207WKS0	Z	1	24DS	207WKS0	Z	1	24DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>17</b>				<b>16</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>13</b>				<b>14</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			