

Studijní plán – 1. ročník
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Inscenační tvorba | 204ALIT1 | ZK | 10 | 8SS | 204ALIT2 | ZK | 10 | 10SS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Hledání stylu | 204ALHS1 | Z | 4 | 2ST | 204ALHS2 | Z | 4 | 2ST |
| Laboratoř | 204ALLA1 | Z | 2 | 45DS | | | | |
| Strategie a reflexe | 204ALSR1 | Z | 1 | 6SS | 204ALSR2 | Z | 1 | 6SS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Aplikovaná teorie | 204ALAT1 | Z | 3 | 1PT+1ST | 204ALAT2 | ZK | 3 | 1PT+1ST |
| Dramaturgie přítomnosti | 204ALDP1 | Z | 3 | 1PT+1ST | 204ALDP2 | ZK | 3 | 1PT+1ST |
| Produkční seminář | | | | | 204ALPS | ZK | 2 | 2ST |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie SRÁMKOVÁ</i> | 702DAOU3 | ZK | 3 | 2T | 702DAOU4 | ZK | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 11 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinně volitelné předměty ALD</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ALMTA | Možnosti textu A | Z | 2 | 2ST | | | |
| 204ALMTB | Možnosti textu B | | | | Z | 2 | 2ST |
| 204ALPTA | Psychosomatický trénink A | Z | 2 | 2CT | | | |
| 204ALPTB | Psychosomatický trénink B | | | | Z | 2 | 2CT |
| 204ALTEA | Technologie A (kostým) | Z | 1 | 20CS | | | |
| 204ALTEB | Technologie B (řezba a konstrukce loutek) | Z | 1 | 20CS | | | |
| 204ALTEC | Technologie C (DIY nástroje) | | | | Z | 1 | 20CS |
| 204ALTED | Technologie D (sound design) | | | | Z | 1 | 20CS |
| 204ALTEE | Technologie E (video design) | Z | 1 | 20CS | | | |
| 204ALTEF | Technologie F (grafické techniky) | Z | 1 | 20CS | | | |
| 204ALTEG | Technologie G (modelování) | | | | Z | 1 | 20CS |
| 204ALTEH | Technologie H (technické kreslení) | | | | Z | 1 | 20CS |
| 204ALTEI | Technologie I (light design) | | | | Z | 1 | 20CS |