

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Povinné předměty</b>						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1		Z-2-3T 201VTZ1			2
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203RPD*	Realizační praxe	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	12
203SDM*	Světelný design	ZK-2-28S 203SDM1	ZK-2-28S 203SDM2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>57</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
203SCMADVP	Volitelné předměty - divadelní scénografie					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>103</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>17</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty - divadlení scénografie 203SCMADVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203SET1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2T			
203SET2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>				ZK	2	2T
203SET3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	3	2T			
203UFC1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	1				