

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Taneční věda (Bc)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Analýza tance <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | 107AT1 | Z | 4 | 1+1/T | 107AT2 | ZK | 4 | 1+1/T |
| Přehled dějin baletu v Čechách <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | 107PDB1 | Z | 3 | 2T | 107PDB2 | ZK | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 7 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dějiny baletu 20. století <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | 107DXX1 | Z | 2 | 2T | 107DXX2 | ZK | 2 | 2T |
| Dějiny hudby 20. století <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i> | 107DHD1 | Z | 3 | 1+1/T | 107DHD2 | ZK | 3 | 1+1/T |
| Dějiny umění pro taneční obory <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | 107DUT1 | Z | 1 | 2T | 107DUT2 | ZK | 1 | 2T |
| Historické tance <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | 107HT1 | Z | 2 | 2T | 107HT2 | Z | 2 | 2T |
| Kinotografie <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | 107KNT1 | Z | 2 | 2T | 107KNT2 | Z | 2 | 2T |
| Seminář historické taneční vědy <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | 107SHT1 | Z | 6 | 1T | 107SHT2 | Z | 6 | 1T |
| Videoseminář <i>Evíra NĚMEČKOVÁ</i> | 107VS3 | Z | 2 | 2T | 107VS4 | Z | 2 | 2T |
| Základy taneční produkce <i>Lucie HAYASHI</i> | 107ZTP1 | Z | 1 | 1T | 107ZTP2 | Z | 1 | 1T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 19 | | | | 19 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ①</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

PLÁN VZNIKLY KOPÍJ Z PLÁNU 107TV-B

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Taneční technika A - povinný výběr 107TTA

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107KTT1 | Klasický tanec 1 (taneční věda) Václav JANEČEK | Z | 2 | 2T | | | |
| 107KTT2 | Klasický tanec 2 (taneční věda) Václav JANEČEK | | | | Z | 2 | 2T |
| 107LTT1 | Lidový tanec 1 (taneční věda) Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTT2 | Lidový tanec 2 (taneční věda) Eva VLČKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107MTT1 | Moderní tanec 1 (taneční věda) Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTT2 | Moderní tanec 2 (taneční věda) Helena ARENBERGEROVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 Lucie ŠIMŮNKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 Lucie ŠIMŮNKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |

Taneční technika B - povinný výběr 107TTB

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107KTT1 | Klasický tanec 1 (taneční věda) Václav JANEČEK | Z | 2 | 2T | | | |
| 107KTT2 | Klasický tanec 2 (taneční věda) Václav JANEČEK | | | | Z | 2 | 2T |
| 107LTT1 | Lidový tanec 1 (taneční věda) Marie FRIČOVÁ, Eva VLČKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTT2 | Lidový tanec 2 (taneční věda) Eva VLČKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107MTT1 | Moderní tanec 1 (taneční věda) Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTT2 | Moderní tanec 2 (taneční věda) Helena ARENBERGEROVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 Lucie ŠIMŮNKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 Lucie ŠIMŮNKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity |
| 107CT | Cunningham technika <i>Monika DIATTA-REBOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PSST1 | Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSST2 | Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 107SK1 | Scénografie a kostým 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107SK2 | Scénografie a kostým 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOVSKA</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Lucie ŠIMUNKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Lucie ŠIMUNKOVA</i> | | | | Z | 2 | 2T |