

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce - Bakalářské studium

| Název předmětu <i>vypučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Klauzurní zkouška <i>Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH</i> | | | | | 305KZK1 | ZK | 1 | 1S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 1 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i> | | | | | 305APC | Z | 1 | 24S |
| Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i> | 309POA | Z | 1 | 16S | | | | |
| Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i> | 303POD | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i> | 307POF | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i> | 304POK | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i> | 305POP | Z | 1 | 8S | | | | |
| Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚHEL, Martin DOLEŽALSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i> | 306POSF | Z | 1 | 16S | | | | |
| Praktika oboru audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORIŇEK</i> | 373PASZT | Z | 1 | 24CS | | | | |
| Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i> | 703TVU1 | Z | 1 | 2T | | | | |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORIŇEK</i> | 373UDAS | Z | 2 | 2PT | | | | |
| Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i> | | | | | 305DUC1 | ZK | 3 | 2T |
| Dílna 1. ročníku <i>Jiří VLACH</i> | 305DR1 | Z | 2 | 2DT | 305DR2 | Z | 2 | 2DT |
| Filmová a televizní scénografie <i>Jan VLČEK</i> | 305FTS1 | Z | 1 | 12S | 305FTS2 | Z | 1 | 14S |
| Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Přemysl PRAŽSKÝ, Karla STOJÁKOVÁ</i> | 305FPR1 | Z | 2 | 2T | 305FPR2 | Z | 2 | 2T |
| Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i> | 304FITE | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTALD</i> | 305PR1 | ZK | 3 | 2T | 305PR2 | ZK | 3 | 2T |
| TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHÉ, Viktor PRŮŠA</i> | | | | | 305TVS1 | Z | 1 | 2T |
| Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i> | 373DSVK1 | ZK | 3 | 6PT | 373DSVK2 | ZK | 3 | 6PT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 16 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i> | | | | | 702FAOU1 | ZK | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 3 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny kultury_2020</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Produkce - Bakalářské studium

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| <i>Spektrum audiovizu_2020</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Film Industry Bc.</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Praktická cvičení Bc.</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0) | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc.</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i> | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty FAMU_2020</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU_2020</i> | | | | | | | | |
| <i>Moduly KP</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 20 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 10 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_2020 300PVBD_2020

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3T | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3T |
| 301SVL1 | Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 301SVL2 | Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 301DD | Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 301DD2 | Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Film Industry Bc. 305FIBA

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 305ART | ARTE <i>Jiří VLACH</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305AMA | ASAF Masters <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305AF | Anifilm <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305CIN | Cinergy <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305FP | Finále Plzeň <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305JIH | Jihlava <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305KV | KVIFF <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305LFS | Letní filmová škola Uherské Hradiště <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305MEPA | Mezipatra <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305SK | Serial Killer <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305ZFF | Zlín Film Festival <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |

Praktická cvičení Bc. 305PCBA

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 305CAH | Animace a herec 4. ročníku KAT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |
| 305CAP2 | Asistent produkce Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305CAP1 | Asistent produkce - výpomoc Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305CAP3 | Asistent produkce - zástupce Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CA | Ateliérovka 3. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CAR | Autorská reportáž 1. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CAP | Autorský portrét 2. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CAVF | Autorský videofilm 4. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CBE | Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 7 | 0S | Z | 7 | 0S |
| 305FF2 | FAMUFEST - asistence Karla STOJÁKOVÁ | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305FF1 | FAMUFEST - výpomoc Karla STOJÁKOVÁ | Z | 1 | 0S | Z | 1 | 0S |
| 305FF5 | FAMUFEST - zástupce Karla STOJÁKOVÁ | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |
| 305CHF | Hraný film 2. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |
| 305CKF | Krátký film 4. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |
| 305CM | Metro 16mm 2. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CMP | Můj pohled na skutečnost 1. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305CS | Sen 16mm 3. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CSE | Seznámení 16mm 1. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305CTV | TV experiment 2. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CVE | Velká hraná etuda 1. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CVD | Videodokument 2. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CVM | Výběrový modul 2. ročníku KSD Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 5 | 0S | Z | 5 | 0S |
| 305CSD | Živý stůň divadlo DAMU Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |
| 305CSH | Živý stůň koncert HAMU Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ | Z | 2 | 0S | Z | 2 | 0S |

Praktická cvičení Bc. - AJ 305PCBAA

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 305CDI | Documentary 2. ročníku CDM <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i> | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CGP | Graduation Project 3. ročníku CDM | Z | 6 | 0S | Z | 6 | 0S |
| 305CRCE | Rainbow/Color Etude 2. ročníku CINKK <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i> | Z | 3 | 0S | Z | 3 | 0S |
| 305CSF | Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i> | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |
| 305CT | Triangle 1. ročníku CDM <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i> | Z | 4 | 0S | Z | 4 | 0S |

Spektrum audiovize_2020 300PVBS_2020

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|----------|---------|-------------|----------|---------|-------------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 373FAE1 | Avantgardní a experimentální film 1 | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘINEK</i> | ZK | 3 | 12PS + 12SS | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 12PS + 12SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i> | ZK | 3 | 4T | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i> | | | | ZK | 3 | 4T |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1 | ZK | 3 | 4PT | | | |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i> | | | | ZK | 3 | 4PT |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 373ITTE1 | Intermediální tvorba a technologie 1 | Z | 2 | 4DT | | | |
| 373ITTE2 | Intermediální tvorba a technologie 2 | | | | Z | 2 | 4DT |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i> | Z | 2 | 24PS | | | |
| 309MAN2 | Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i> | | | | ZK | 2 | 28PS |
| 373PD1 | Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD2 | Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD3 | Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD4 | Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373PD5 | Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 2PT | | | |
| 373PD6 | Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 2PT |
| 373REK | Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Spektrum audiovize_2020 300PVBS_2020 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 373SAF | Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSA KOVÁ</i> | Z | 1 | 33SS | Z | 1 | 33SS |
| 373SKV | Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 373UPO | Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Volitelné předměty Bc. 305VPBA

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 305DN | Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 305PXAV | Praxe v audiovizi <i>Karla STOJÁKOVÁ</i> | Z | 5 | 100P | Z | 5 | 100P |
| 305DP | Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i> | ZK | 2 | 2T | | | |