

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA</i>					305KZK2	ZK	1	1S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Ivo MATHÉ, Jiří ŠTAIDL, Jiří ŠTAIDL</i>	305APR1	Z	1	2T	305APR2	ZK	3	2T
Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	305DUC2	ZK	3	2T				
Dílna produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>	305DN1	Z	3	3DT	305DN2	Z	3	3DT
FAMUFEST <i>Kryštof MUCHA, Karel OCH</i>	305FF	Z	2	18S				
Filmová produkce <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Ivo MATHÉ, Přemysl PRAŽSKÝ, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305FPR3	ZK	3	2T	305FPR4	Z	2	2T
Fondy a veřejná podpora kinematografie <i>Helena BEZDĚK FRANKOVÁ, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305FVPK1	Z	1	2T	305FVPK2	ZK	2	2T
Pitching <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2O	305P2	Z	2	2O
Postupy a technologie filmového zvuku 3 <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T				
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KREČEK</i>	305PTP	Z	1	2T				
Praxe televizní <i>Otašar SVOBODA</i>					305PXTV	Z	4	80P
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	305SHR	Z	1	2T				
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHÉ, Václav MYSLÍK</i>	305TVS2	Z	1	2T	305TVS3	ZK	3	2T
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>					305SAVT1	Z	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	22				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>702FAOU2</i>	ZK	3	2T					
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Film Industry Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc.</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KP</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_2020 300PVBD_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Film Industry Bc. 305FIBA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305ART	ARTE <i>Jiří VLACH</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305AMA	ASAF Masters <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305AF	Anifilm <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CIN	Cinergy <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FP	Finále Plzeň <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JIH	Jihlava <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFF <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305LFS	Letní filmová škola Uherské Hradiště <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305MEPA	Mezipatra <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305SK	Serial Killer <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

Praktická cvičení Bc. 305PCBA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305CAH	Animace a herec 4. ročníku KAT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CAP2	Asistent produkce Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAP1	Asistent produkce - výpomoc Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305CAP3	Asistent produkce - zástupce Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CA	Ateliérovka 3. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAR	Autorská reportáž 1. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CAP	Autorský portrét 2. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAVF	Autorský videofilm 4. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	4	0S	Z	4	0S
305CBE	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	7	0S	Z	7	0S
305FF2	FAMUFEST - asistence Karla STOJÁKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305FF1	FAMUFEST - výpomoc Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305FF5	FAMUFEST - zástupce Karla STOJÁKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CHF	Hraný film 2. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CKF	Krátký film 4. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CM	Metro 16mm 2. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CMP	Můj pohled na skutečnost 1. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CSE	Seznámení 16mm 1. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVE	Velká hraná etuda 1. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVD	Videodokument 2. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVM	Výběrový modul 2. ročníku KSD Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CSD	Živý stůň divadlo DAMU Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305CSH	Živý stůň koncert HAMU Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S

Praktická cvičení Bc. - AJ 305PCBAA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CDI	Documentary 2. ročníku CDM <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CGP	Graduation Project 3. ročníku CDM	Z	6	0S	Z	6	0S
305CRCE	Rainbow/Color Etude 2. ročníku CINKK <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CSF	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CT	Triangle 1. ročníku CDM <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	4	0S	Z	4	0S

Spektrum audiovize_2020 300PVBS_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘINEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Spektrum audiovize_2020 300PVBS_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSA KOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc. 305VPBA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
305PXAV	Praxe v audiovizi <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305DP	Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			