

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
Povinné předměty hlavní									
103POS*	Praxe v operním studiu	Z-3-4T 103PO1	Z-3-4T 103PO2	Z-3-4T 103POS3	Z-3-4T 103POS4	Z-3-4T 103POS5	Z-3-4T 103POS6	18	
103REO*	Režie opery	Z-6-2T 103REO1	ZK-7-2T 103REOP2	Z-7-2T 103REOP3	ZK-7-2T 103REOP4	Z-9-2T 103REOP5	Z-12-2T 103REO6	48	
103SOR*	Seminář operní režie	Z-2-2T 103SOR1	Z-2-2T 103SOR2	Z-2-2T 103SOR3	Z-2-2T 103SOR4	Z-2-2T 103SOR5	Z-2-2T 103SOR6	12	
103DDOP*	Dějiny divadla a opery	Z-2-2T 103DDOP1	Z-2-2T 103DDOP2	Z-2-2T 103DDOP3	ZK-2-2T 103DDOP4			8	
103TFO*	TV a filmová operní režie	Z-1-1T 103TFO1	ZK-1-1T 103TFO2	Z-1-1T 103TFO3	ZK-1-1T 103TFO4	Z-4-1T 103TFO5	ZK-4-1T 103TFO6	12	
Minimální počet kreditů								98	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6	
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2	
103DO*	Dramaturgie opery	Z-1-1T 103DO1	ZK-1-1T 103DO2	Z-1-1T 103DO3	ZK-1-1T 103DO4	Z-1-1T 103DO5	ZK-1-1T 103DO6	6	
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
103JRO*	Jevištní řeč pro operní režii	Z-1-2T 103JRO1	Z-1-2T 103JRO2					2	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
103ROP*	Rozbor oper	Z-3-2T 103ROP1	ZK-3-2T 103ROP2	Z-3-2T 103ROP3	ZK-3-2T 103ROP4			12	
204SES*	Seminář scénografie					Z-1-2T 204SES1	Z-1-2T 204SES2	2	
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2T 186TS1	ZK-2-2T 186TS2	Z-2-2T 186TS3	ZK-2-2T 186TS4			8	
Minimální počet kreditů								69	
Povinné volitelné předměty									
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2	
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ①</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty							6
Minimální počet kreditů								8	
Volitelné předměty									
103OR4B	<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>							0	
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0	
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0	
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0	
Minimální počet kreditů								0	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							175
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							5
	Celkový počet kreditů							180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 103OR4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
103HV1	Hlasová výchova 1 <i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĀJER</i>	Z	1	1T			
103HV2	Hlasová výchova 2 <i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĀJER</i>				Z	1	1T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLĀŠTĀLOVĀ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLĀŠTĀLOVĀ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLĀŠTĀLOVĀ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLĀŠTĀLOVĀ</i>				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVĀ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVĀ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVĀ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVĀ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVĀ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVĀ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRĀC</i>				Z	2	2T
703PKH	Připravny kurz <i>Sabina FĀRTOVĀ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLĀŠTĀLOVĀ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Ūvod do akustiky pro hudebnĀky <i>Zdeňek OTĀENĀŠEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Ūvod do hudebnĀ kompozice 1 <i>ZbynĀk MĀTĀJU</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 103OR4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T