

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
101SL*	Skladba	Z-5-2T 101SL1	ZK-5-2T 101SL2	Z-5-2T 101SL3	ZK-5-2T 101SL4	Z-5-2T 101SL5	Z-6-2T 101SL6	31
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2T 101SSK1	Z-2-2T 101SSK2	Z-2-2T 101SSK3	Z-2-2T 101SSK4	Z-2-2T 101SSK5	Z-2-2T 101SSK6	12
101HK*	Historické kompoziční studie	Z-3-1T 101HK1	ZK-3-1T 101HK2	Z-3-1T 101HK3	ZK-3-1T 101HK4			12
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-2T 101INI1	ZK-3-2T 101INI2	Z-3-2T 101INI3	ZK-3-2T 101INI4			12
101KPEA*	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	6
101KT*	Kompoziční techniky 20. století	Z-3-3T 101KT1	ZK-3-3T 101KT2	Z-2-3T 101KT3	ZK-2-3T 101KT4			10
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>87</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
101DS*	Diplomní seminář					Z-2-1T 101DS1	Z-2-1T 101DS2	4
101DANA*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	4
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950						ZK-2-2T 108DHN	2
186ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-2T 186ETM1	Z-1-2T 186ETM2	ZK-1-2T 186ETM3			3
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
101NTG*	Notografie	Z-1-2T 101NTG1	Z-1-2T 101NTG2					2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-1T 108PTKP						1
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba			Z-3-2T 186SSS1	ZK-3-2T 186SSS2	Z-2-2T 186SSS3	ZK-2-2T 186SSS4	10
186TS*	Teorie skladby			Z-2-2T 186TS1	ZK-2-2T 186TS2	Z-2-2T 186TS3	ZK-2-2T 186TS4	8
101ZAVT	Základy audiovizuální techniky	Z-1-2T 101ZAVT						1
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky		ZK-2-2T 171UAH					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>73</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
101SK3B	Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJB	Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ②	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty						6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.  
 ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>166</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>14</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>		Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>					ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>		Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>					Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRVCH</i>		Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRVCH</i>					Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>		Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>					ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>		Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>					ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>		ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>					ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>					ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>					ZK	1	1T
101SFH3	Scénická a filmová hudba 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>		Z	1	1T			
101SFHU4	Scénická a filmová hudba 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>					ZK	2	1T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>		Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>		Z	1	2T	Z	1	2T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>		Z	1	1T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>					Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>		Z	2	4T	Z	2	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>		Z	1	2T	Z	1	2T
108CH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>		Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108CH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	1	2T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

**Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>František BABICKÝ</i>	Z	1	1T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER</i>				ZK	1	1T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>František BABICKÝ, Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>František BABICKÝ, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020