

Studijní plán
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------|---|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 204HTV* | Herecká tvorba | ZK-3-8T 204HTV1 | ZK-3-8T 204HTV2 | ZK-4-8T 204HTV3 | ZK-4-8T 204HTV4 | ZK-8-8T 204HTV5 | ZK-8-8T 204HTV6 | 30 |
| 204IHV* | Inskenační tvorba | ZK-3-8T 204IHV1 | ZK-3-8T 204IHV2 | ZK-4-8T 204IHV3 | ZK-4-8T 204IHV4 | ZK-10-12T 204IHV5 | ZK-10-12T 204IHV6 | 34 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 64 |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 204HAK* | Hudební aktivity (sbor, orchestr) | Z-1-2T 204HAK1 | Z-1-2T 204HAK2 | Z-1-2T 204HAK3 | Z-1-2T 204HAK4 | Z-1-2T 204HAK5 | Z-1-2T 204HAK6 | 6 |
| 204HIM* | Hudební improvizace | | | | | Z-1-1T 204HIM1 | Z-1-1T 204HIM2 | 2 |
| 204STP* | Studiová praxe | | | | Z-1-3T 204STP1 | Z-1-3T 204STP2 | | 2 |
| 703ADA* | Akrobacie, úpoly | Z-2-4T 703ADA1 | ZK-2-4T 703ADA2 | Z-1-2T 703ADA3 | Z-1-2T 703ADA4 | Z-1-2T 703ADA5 | | 7 |
| 703SDA* | Šerm | | | Z-1-2T 703SDA1 | Z-1-2T 703SDA2 | | | 2 |
| 207ZDP* | Základy divadelního pojmosloví | ZK-2-2T 207ZDP1 | ZK-2-2T 207ZDP2 | | | | | 4 |
| 204PHK* | Prostor - hmota - komunikace | Z-1-3T 204PHK1 | Z-1-3T 204PHK2 | | | | | 2 |
| 204ZJT1 | Základy jevištní techniky - kurz 1 | Z-1-20S 204ZJT1 | | | | | | 1 |
| 703PKD | Přípravný kurz | Z-1-KURZ 703PKD | | | | | | 1 |
| 703ZKD | Zimní kurz | Z-1-KURZ 703ZKD | | | | | | 1 |
| 703LKD | Letní kurz | | Z-1-KURZ 703LKD | | | | | 1 |
| 204ANI* | Animace | Z-1-2T 204ANI1 | ZK-2-2T 204ANI2 | Z-2-2T 204ANI3 | ZK-2-2T 204ANI4 | | | 7 |
| 207DZA* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. | ZK-3-2PT 207DZA1 | ZK-3-2PT 207DZA2 | | | | | 6 |
| 207DZB* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II | | | ZK-3-2T 207DZB1 | ZK-3-2T 207DZB2 | | | 6 |
| 207DCK* | Divadlo v české kultuře | | | ZK-3-2T 207DCK1 | ZK-3-2T 207DCK2 | | | 6 |
| 204LDD* | Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech | | ZK-1-2T 204LDD1 | ZK-1-2T 204LDD2 | | | | 2 |
| 204HUN* | Hudební nauka | Z-1-1T 204HUN1 | ZK-1-1T 204HUN2 | Z-1-1T 204HUN3 | ZK-1-1T 204HUN4 | | | 4 |
| 204MLI* | Jevištní mluva - individuálně | Z-1-1T 204MLI1 | Z-1-1T 204MLI2 | | | | | 2 |
| 204MLK* | Jevištní mluva - kolektivně | Z-1-1T 204MLK1 | Z-1-1T 204MLK2 | | | | | 2 |
| 204JML* | Jevištní mluva | | | Z-1-2T 204JML1 | ZK-1-2T 204JML2 | Z-1-2T 204JML3 | ZK-1-2T 204JML4 | 4 |
| 204PJP* | Jevištní pohyb | Z-1-2T 204PJP1 | ZK-1-2T 204PJP2 | Z-1-2T 204PJP3 | ZK-2-2T 204PJP4 | Z-1-2T 204PJP5 | ZK-1-2T 204PJP6 | 7 |
| 204KPB* | Konzultace práce k bakalářské zkoušce | | | | | Z-1-1T 204KPB1 | Z-1-1T 204KPB2 | 2 |
| 204MDD* | Moderní divadlo a jeho dvojník | | Z-1-2T 204MDD1 | ZK-1-2T 204MDD2 | Z-1-2T 204MDD3 | ZK-2-2T 204MDD4 | | 5 |

Studijní plán (pokračování)
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 204PRS1 | Produkční seminář 1 | | | | Z-1-2T 204PRS1 | | | 1 |
| 204PAD* | Současné podoby alternativního divadla | | | | Z-1-2T 204PAD1 | ZK-1-2T 204PAD2 | | 2 |
| 204TAN1 | Tanec 1 | | | | Z-2-2T 204TAN1 | | | 2 |
| 204TRE* | Trénink | Z-1-2T 204TRE1 | Z-1-2T 204TRE2 | ZK-2-2T 204TRE3 | | | | 4 |
| 204TLH* | Tělo v historii | | | | | Z-1-2T 204TLH1 | ZK-1-2T 204TLH2 | 2 |
| 204ZPV* | Zpěv | Z-1-2T 204ZPV1 | ZK-1-2T 204ZPV2 | Z-1-2T 204ZPV3 | ZK-1-2T 204ZPV4 | Z-1-2T 204ZPV5 | ZK-1-2T 204ZPV6 | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 99 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 204TAN* | Tanec | | | | | Z-2-2T 204TAN2 | ZK-2-2T 204TAN3 | 4 |
| 702DAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702DAOU1 | ZK-3-2T 702DAOU2 | | | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 10 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 204AHB2 | <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | 0 |
| 200JZB | <i>Cizí jazyk</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 173 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 7 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHB2

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 204ANI5 | Animace 5 <i>Marek BEČKA</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 204ANI6 | Animace 6 <i>Marek BEČKA</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 204DLR1 | Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i> | ZK | 2 | 5T | | | |
| 204DLR2 | Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i> | | | | ZK | 2 | 5T |
| 204MMP1 | Multimédia v inscenační praxi 1 | | | | Z | 1 | 28 |