

Studijní plán – 1. ročník**Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF, Dragan STOJČEVSKI</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Herecká tvorba 1 <i>Jiří HAVELKA, Veronika POLDAUF</i>	204HTR1	ZK	3	8T				
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	3T	204PHK2	Z	1	3T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2ST	204DJF2	ZK	1	2ST
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i>	204KR11	Z	1	2T	204KR12	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Karel František TOMÁNEK</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>					204MDD1	Z	1	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zpěv - individuálně <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA, Jakub RŮŽIČKA, Robert SMOLIK</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Volitelné předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vit BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
204MLK1	Jeviští mluva - kolektivně 1 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204MLK2	Jeviští mluva - kolektivně 2 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	1T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1				Z	1	28
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2				Z	1	2T