

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>David KOŘÍNEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
3D pro uměleckou tvorbu	373TDUT1	Z	1	2DT	373TDUT2	ZK	1	2DT
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Dialogické jednání	303DJ1	Z	1	18S	303DJ2	Z	1	18S
Dílna	373DIL3	Z	3	4DT	373DIL4	Z	3	4DT
Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSAČOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Klausurní práce <i>David KOŘÍNEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Myšlení a média 1					373MM1	Z	2	2ST
Pedagogická praxe CAS BC <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci <i>David KOŘÍNEK</i>	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Semestrální dílo	373SD2	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích					373ZAS2	Z	3	30DS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAČOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely	702FAOU2	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teorie audiovizu CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizu CAS_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Technologie a praxe audiovizu_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Audiovizuální studia - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly CAS_2020</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Praxe audiovize CAS\_2020 373PVBP\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1	Z	2	4ST			
373SD3	Semestrální dílo 3	Z	4	100CS			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

## Technologie a praxe audiovize\_2020 373TPA\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2T			
303DF2	Dokumentární fotografie 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	2T
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1				
303FOC2	Fotografické cvičení 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT

## Teorie audiovizu CAS\_2020 373PVBT\_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AS5	Audiovizuální seminář 5 <i>David KOŘÍNEK</i>	Z	1	2ST			
373AS6	Audiovizuální seminář 6 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	2ST
307DT1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>	ZK	4	4T			
307DT2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>				ZK	4	4T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMEŠ</i>	ZK	3	6PT			
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SOS	Sound on Screen	Z	1	25SS	Z	1	25SS