

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bakalářský film 3 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309BAKF3	Z	9	270CS
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DĚČKÁ</i>	309DAFI2	ZK	3	24S				
Klausurní zkouška <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB3	ZK	1	6 S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářský film <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309BAKF2	ZK	2	60CS				
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DIGAN5	Z	1	18SS	309DIGAN6	Z	1	21SS
Dílňa (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DB1	Z	1	24DS	309DB2	Z	1	28DS
Dílňa (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS2	Z	1	24DS	309DAS3	Z	1	28DS
Herectví <i>Štěpán ČAPKO</i>	309HM4	Z	1	12PS+12CS				
Pitching 2 <i>Martin VANDAS</i>	309PTCH2	Z	2	24SS				
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAFN3	Z	1	24SS	309RAFN4	ZK	2	28SS
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SBFD1	Z	1	12SS	309SBFD2	Z	1	14SS
Stop-motion animace prostorová <i>Aurel KLIMT</i>	309SMPR	ZK	4	24SS+48CS				
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>	309SKAN2	Z	1	24PS				
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309TANN1	ZK	2	24PS	309TANN2	ZK	2	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV5	Z	1	36SS	309VV6	Z	1	28SS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KAT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KAT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Animovaná tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity
<b>Volitelné předměty</b>									
<i>Volitelné předměty Bc_KAT_2020</i>									
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>									
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>									
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>									
<i>Moduly KAT_2020</i>									
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>				
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>22</b>				
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>8</b>				
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>				

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 309KATB\_1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KAT\_2020 309PVBD\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Spektrum audiovize\_KAT\_2020 309PVBS\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>	Z	2	24PS			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			

## Volitelné předměty Bc\_KAT\_2020 309VPB\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Jiří KUBÍČEK</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Jiří KUBÍČEK</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Jiří KUBÍČEK</i>						