

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Zvuková tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Akustika <i>Libor Husník</i>					308AK1	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308DH1	Z	1	2T	308DH2	ZK	2	2T
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN</i>	308EAK2	ZK	2	2T	308EAK3	ZK	2	14S
Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HNA	ZK	1	13S				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP1	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS3	Z	1	24S	308OS4	Z	1	28S
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T	308PTFIZ4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED3	Z	2	3T	308RED4	Z	2	3T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 <i>Martin OŽVOLD</i>					308STZT1	Z	1	14S
Seminář zvukové dramaturgie <i>Vladimír SKALL</i>	308SEZD	ZK	2	2T				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT2	ZK	2	2T	308TZT3	ZK	2	2T
Zvuková tvorba v animovaném filmu <i>Tomáš KUBEC</i>					308ZTA	Z	1	13S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi <i>Ladislav GREINER</i>	308ZTH	ZK	1	12S				
Základy tvorby elektroakustického zvuku <i>Pavel KOPECKÝ</i>	308ZTEZ	Z	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>702FAOU2</i>	ZK		3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny kultury_KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
 Zvuková tvorba - bakalář\_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	roz	kód	zako	kon	roz
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc_KZT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KZT_2020</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>20</b>				<b>16</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>10</b>				<b>14</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920\_1R

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny kultury\_KZT\_2020 308PVB\_D\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Spektrum audiovize\_KZT\_2020 308PVB\_S\_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			

## Spektrum audiovize\_KZT\_2020 308PVBS\_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc\_KZT\_2020 308VPB\_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	