

Studijní plán – 3. ročník
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Akustika <i>Libor Husník</i>	308AK2	ZK	2	2T				
Dabing <i>Martin ŽENÍŠEK</i>					308DAB	Z	1	14S
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK</i>	308EAK4	ZK	2	12S	308EAK5	ZK	2	2T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	171HUAk	ZK	2	2T				
Hudební praktikum <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308HP2	Z	1	14S				
Oborový seminář KZT <i>Radim Lapčík, Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS5	Z	1	24S	308OS6	Z	1	28S
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14S				
Postupy a technologie filmového zvuku <i>Jan ČENĚK</i>	308PTFIZ5	ZK	2	2T				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308RED5	Z	2	3T	308RED6	Z	2	3T
Rozhlasová tvorba <i>Filip VERET, Ladislav ŽELEZNÝ</i>	308RT	Z	1	12S				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jan ČENĚK</i>	308SBP1	Z	1	13S				
Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	308SZ	ZK	2	16S				
Teorie zvukové tvorby <i>Martin OŽVOLD</i>	308TZT4	ZK	2	2T				
Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	308ZRH	Z	1	6S				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	24				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizuální KZT_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Zvuková tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KZT_2020</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KZT_2020</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				9			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				21			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 308KZTB1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KZT_2020 308PVB_D_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KZT_2020 308PVB_S_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	24PS			

Spektrum audiovize_KZT_2020 308PVBS_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc_KZT_2020 308VPB_2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3 <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>				Z	4	