

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTR1	ZK	6	8T	201HTR2	ZK	6	8T
Scénická tvorba	201SNH1	Z	2	4T	201SNH2	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICOVÁ</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>					703ZKD	Z	1	KURZ
Letní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2T	703ADC2	Z	1	2T
Divadelní percepcce	201DVP1	Z	1	2T	201DVP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICOVÁ</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Martina BEZOUŠKOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jevištní pohyb	201JEH1	Z	1	2T	201JEH2	ZK	2	2T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Percepcce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i>	201PZD1	Z	1	20S	201PZD1	Z	1	20S
Podoby herectví	201PBH1	ZK	1	3T	201PBH2	ZK	2	3T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Teorie jevištní mluvy					201TML1	Z	1	1T
Trénink	201TRN1	Z	1	3T	201TRN2	ZK	2	3T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Mirjam JAVŮRKOVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>23</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>34</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>-4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201NZP2	Nezávislý projekt 2	Z	2	15T	Z	2	15T
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1	Z	1	2T			

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
201TPS2	Tvůrčí psaní 2				Z	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T