

Studijní plán – 2. ročník
 Herectví činoherního divadla (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Herecká tvorba | 201HTR3 | ZK | 6 | 8T | 201HTR4 | ZK | 6 | 8T |
| Scénická tvorba | 201SNH3 | ZK | 5 | 8T | 201SNH4 | ZK | 5 | 8T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i> | | | | | 201ROK3 | Z | 1 | 24S |
| Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i> | 201SZP1 | Z | 1 | 2T | 201SZP2 | Z | 1 | 2T |
| Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i> | 703ADC3 | Z | 1 | 2T | 703ADC4 | Z | 1 | 2T |
| Divadlo v historii české kultury | 201DVC1 | ZK | 2 | 2T | 201DVC2 | ZK | 2 | 2T |
| Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i> | 201HMO1 | Z | 1 | 20S | | | | |
| Jevištní mluva | 201JMU1 | Z | 1 | 2T | 201JMU2 | ZK | 2 | 2T |
| Jevištní pohyb | 201JEH3 | Z | 1 | 2T | 201JEH4 | ZK | 2 | 2T |
| Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK, Štěpán PÁČL</i> | 201PZD1 | Z | 1 | 20S | 201PZD1 | Z | 1 | 20S |
| Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i> | 201PSH1 | Z | 1 | 2T | 201PSH2 | ZK | 1 | 2T |
| Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i> | | | | | 201SHE1 | Z | 1 | 1T |
| Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i> | 201TAN3 | Z | 1 | 1T | 201TAN4 | ZK | 1 | 1T |
| Teorie a praxe jevištního slova | 201TPJ1 | Z | 1 | 2T | 201TPJ2 | ZK | 2 | 2T |
| Teorie jevištní mluvy | | | | | 201TML2 | Z | 1 | 1T |
| Trénink | 201TRN3 | Z | 1 | 3T | 201TRN4 | ZK | 2 | 3T |
| Zpěv <i>Jana BALAŠOVÁ TRČKOVÁ</i> | 201ZPE3 | Z | 1 | 1T | 201ZPE4 | ZK | 1 | 1T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 18 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i> | 702DAOU3 | ZK | 3 | 2T | 702DAOU4 | ZK | 3 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CHM4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2PT | | | |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 207DCK1 | Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 207DCK2 | Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 201EAP | Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i> | Z | 3 | 6T | Z | 3 | 6T |
| 201FHE2 | Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | Z | 2 | 3T |
| 201HMI1 | Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i> | Z | 1 | 20S | | | |
| 201HMI2 | Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i> | | | | ZK | 2 | 20S |
| 201HMP1 | Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201HMP2 | Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 204HAK1 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 204HAK2 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201MTM1 | Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 20S |
| 201MTM2 | Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i> | Z | 1 | 20S | | | |
| 201MTM3 | Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 20S |
| 201NZP1 | Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 201NZP2 | Nezávislý projekt 2 | Z | 2 | 15T | Z | 2 | 15T |
| 201PHV1 | Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i> | Z | 1 | 4T | | | |
| 201PHV2 | Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 4T |
| 201SZV1 | Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201SZV2 | Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201STP1 | Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201STP2 | Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 201TPS1 | Tvůrčí psaní 1 | Z | 1 | 2T | | | |

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 201TPS2 | Tvůrčí psaní 2 | | | | Z | 1 | 2T |
| 201UMP1 | Umělecký přednes 1 | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 201VEH3 | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 201VEH4 | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 2 | 2T |