

Studijní plán
 Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
201DTV*	Dramaturgická tvorba	ZK-5-4T 201DTV1	ZK-5-4T 201DTV2	ZK-5-4T 201DTV3	ZK-5-4T 201DTV4	ZK-5-4T 201DTV5	ZK-5-4T 201DTV6	30
201RTO*	Režijní tvorba	ZK-4-2T 201RTO1	ZK-4-2T 201RTO2	ZK-5-4T 201RTO3	ZK-5-4T 201RTO4	ZK-5-4T 201RTO5	ZK-5-4T 201RTO6	28
201SCV*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SCV1	ZK-6-8T 201SCV2	ZK-8-8T 201SCV3	ZK-10-8T 201SCV4	30
Minimální počet kreditů								88
Povinné předměty								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-KURZ 703PKD				1
201DRP*	Divadelní percepce	Z-1-2T 201DRP1	Z-1-2T 201DRP2					2
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201HEP*	Herecká propedeutika			Z-2-2T 201HEP1	Z-2-2T 201HEP2			4
201HVR*	Herecká tvorba			Z-2-2T 201HVR1	Z-2-4T 201HVR2			4
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OPR*	Oborová praxe			Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201PKS*	Překladatelský seminář					Z-2-2T 201PKS1	ZK-2-2T 201PKS2	4
201ROZ*	Rozhlasová tvorba					Z-2-2T 201ROZ1	Z-2-2T 201ROZ2	4
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201SPO*	Scénická propedeutika	ZK-5-4T 201SPO1	ZK-5-4T 201SPO2					10
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2			3
201TPI*	Teorie a praxe činohry			Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2	Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2	4
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2					2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
Minimální počet kreditů								80
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
201CRDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								174
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								6
Celkový počet kreditů								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201NZZP2	Nezávislý projekt 2	Z	2	15T	Z	2	15T
207PLS1	Polistopadová dramatika 1 <i>Pavel JANOUŠEK</i>				Z	1	2T

Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2				ZK	3	2T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2				Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T