

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Produkce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTB2	Z	4	1ST+60P	206PTB3	Z	5	1ST+78P
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOŮSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dějiny divadla z pohledu produkce					206DZP1	Z	1	1P+1S
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Jakub HORÁK</i>	206KSS1	Z	1	1PT+1ST				
Management projektu	206MNP1	Z	1	20SS	206MNP2	Z	1	20SS
Marketing divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2ST	206MKD2	ZK	3	2ST
Média a komunikace	206MAK3	ZK	2	12P+12S				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP3	Z	1	2T	702SAP4	ZK	2	2T
Projekt II.	206PJB	Z	4	60P	206PJB	Z	4	60P
Propagační grafika	206PGF	Z	1	6PS+12SS				
Provozování divadla	206PZD1	ZK	3	2ST	206PZD2	ZK	3	2ST
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Public relations v kultuře					206PBK	ZK	2	2PT
Technologie a výroba	206TGV1	Z	2	2ST	206TGV2	Z	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>23</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie	ZK	2	2T			
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění				Z	2	2ST
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC	Projekt III.	Z	4	60P	Z	4	60P
206PJD	Projekt IV.	Z	3	48P	Z	3	48P
206PJE	Projekt V.	Z	2	32P	Z	2	32P
206PJF	Projekt VI.	Z	1	16P	Z	1	16P
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
305PR4	Právo 4 <i>František VYSKOČIL</i>	ZK	3	2T			
206RKK2	Reklamní komunikace 2				Z	2	2ST
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T