

**Studijní plán – 1. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>					202ATB1	ZK	2	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUB1	Z	2	2T	202AUB2	Z	2	2T
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOCIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP1	Z	2	2T	202DVP2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.</b> <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
<b>Dílna s hostujícím pedagogem</b>	202DHP	Z	2	24CS				
<b>Filosofická propedeutika</b> <i>Jan PUC</i>	202FPO1	Z	2	2T	202FPO2	ZK	2	2T
<b>Herecká propedeutika na základě dialogického jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HPB1	Z	3	4T	202HPB2	ZK	3	4T
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHB1	Z	1	1T	202IHB2	ZK	2	1T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Martin PŠENIČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB1	Z	2	2T	202ISB2	ZK	2	2T
<b>Seminář dialogického jednání</b>					202SDJ	Z	2	18SS
<b>Seminář teorie pohybu</b> <i>Jan BARTA, Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
<b>Seminář řečového jednání</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
<b>Skupinová výuka hlasové výchovy</b> <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY1	Z	1	2T	202SHY2	ZK	1	2T
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ</i>	202TVP1	Z	2	2T	202TVP2	Z	2	2T
<b>Výchova k pohybu</b>	202VYP1	Z	2	2T	202VYP2	ZK	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB1	Z	1	1T	202VPB2	ZK	2	1T
<b>Úvod do autorského herectví</b>	202UDH1	Z	1	2PT	202UDH2	Z	1	1PT
<b>Úvod do psychologie</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UDP1	Z	2	2T	202UDP2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2T	702DAOU2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			

Studijní obor: **neurčen**

Studijní program: **Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B. A.)**

Katedra ATAP

Typ studia: **Bakalářské**

### **Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 202HATPB

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Jiří LÖSSL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4T			
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	24S			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DP11	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EFO1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	1	2T			

## Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	3	1T
202INP1	Interpretace písníčky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T	ZK	3	1T
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ISB5	Interpretační seminář 5 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 <i>Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	3T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BĀRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BĀRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PDD	Praktická dílna autorské divadelní reflexe <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24S			
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Jiří LOSSL</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Jiří LOSSL, Jana NOVORYTOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			

## Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202VVP5	Výchova k vědomému pohybu 5 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VVP6	Výchova k vědomému pohybu 6 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VPB5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Štefan ČAPKO, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T