

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT1	Z	2	2T	171SZT2	Z	2	2T
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171ZAZT1	Z	2	1T	171ZAZT2	ZK	2	1T
Úvod do praxe zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171UPZT1	ZK	6	2T	171UPZT2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, VII HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON1	Z	1	12S	171RON2	Z	1	14S
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RT	Z	1	1T				
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1T	171SSA2	ZK	2	1T
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZEZT1	ZK	2	1T	171ZEZT2	ZK	2	1T
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>18</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ☹</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☹</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ☹ Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ☹ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171DPZV1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvuková tvorba 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	2	1T			
171DPZV2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvuková tvorba 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
110ET	Etika <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101IN3	Instrumentace 3 <i>Stavomír HORÍNKA</i>	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 <i>Stavomír HORÍNKA</i>				ZK	1	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			

## Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1T			
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	3	2T			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDĚK</i>				ZK	3	2T
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2T			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FÁRKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T