

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra na violoncello <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKÝ</i> | 105VCE7 | Z | 14 | 2T | 105VCE8 | ZK | 14 | 2T |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i> | 100HO7 | Z | 2 | BLOK | 100HO8 | Z | 2 | BLOK |
| Seminář violoncella <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i> | 105SVC7 | Z | 2 | 2T | 105SVC8 | Z | 2 | 2T |
| <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 20 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i> | 702HAOU3 | ZK | 3 | 2T | 702HAOU4 | ZK | 3 | 2T |
| Koncertní praxe <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Pavel HULA, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel SPORCL, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i> | | | | | 105KP3 | Z | 1 | |
| Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | 108PIV1 | Z | 2 | BLOK | 108PI2 | Z | 4 | BLOK |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 8 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Violoncello (Mg) - výběr ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Vyučující Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KH20 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KH27 | Komorní hra - základní repertoár 7 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUSEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KH28 | Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KH29 | Komorní hra - základní repertoár 9 Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ | Z | 2 | 2T | | | |

Volitelné předměty pro obor Violoncello (Mg) - výběr 105VC4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | | |
|-----------|---|-----------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | vyukující | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 105DPVC1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe violoncella 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKY</i> | | Z | 1 | 1T | | | |
| 105DPVC2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe violoncella 2 <i>Tomáš STRAŠIL, Leoš ČEPIČKY</i> | | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i> | | | | | ZK | 2 | 2T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i> | | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | | ZK | 2 | 2T | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.