

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 103RO* | Režie opery | Z-12-2T 103RO7 | ZK-12-2T 103RO8 | Z-15-2T 103RO9 | Z-15-2T 103RO0 | 54 |
| 103SOR* | Seminář operní režie | Z-2-2T 103SOR7 | Z-2-2T 103SOR8 | Z-2-2T 103SOR9 | Z-2-2T 103SOR0 | 8 |
| 103POS* | Praxe v operním studiu | Z-3-4T 103POST7 | Z-3-4T 103POS8 | Z-3-4T 103POS9 | Z-3-4T 103POS0 | 12 |
| 103ORU* | Organizace a řízení uměleckého provozu divadla | | | Z-1-1T 103ORU1 | ZK-2-1T 103ORU2 | 3 |
| 108PI | Poetika interpretačního výkonu | Z-2-BLOK 108PIV1 | Z-4-BLOK 108PI2 | Z-2-BLOK 108PIV3 | Z-4-BLOK 108PI4 | 12 |
| 103TFO* | TV a filmová operní režie | Z-4-1T 103TFO7 | ZK-4-1T 103TFO8 | Z-4-1T 103TFO9 | ZK-4-1T 103TFO0 | 16 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 105 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2T 702HAOU3 | ZK-3-2T 702HAOU4 | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 702CJN | <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ①</i> | Z-1-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 3 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 103OR4N | <i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 114 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 6 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Operní režie (Mg) - výběr 103OR4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 103DPOR1 | Vyučující Didaktika/Vyučovatelská praxe operní režie 1 <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 103DPOR2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe operní režie 2 <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 103HV1 | Hlasová výchova 1 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 103HV2 | Hlasová výchova 2 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 170KP7 | Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP8 | Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 171LH | Lidský hlas <i>Marek FRÍČ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | Z | 1 | 2T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |