

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Dirigování opery, práce v operním studiu<br><i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>                                   | 102DOP03  | Z         | 6       | blok   | 102DOP04  | Z         | 6       | blok   |
| Dirigování orchestru<br><i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>                           | 102DOR7   | Z         | 6       | 1T     | 102DOR8   | Z         | 6       | 1T     |
| Seminář dirigování<br><i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>   | 102SD9    | Z         | 2       | 2T     | 102SD0    | Z         | 2       | 2T     |
| Studium orchestrálního repertoáru<br><i>Tomáš KOUTNÍK</i>  | 102SORE9  | Z         | 5       | 2T     | 102SORE0  | Z         | 5       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>19</b> |           |         |        | <b>19</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Studium operního repertoáru<br><i>František BABICKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>                 | 102SOP9   | Z         | 6       | 2T     | 102SOP0   | Z         | 6       | 2T     |
| Teorie dirigování opery<br><i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>  | 102TDP3   | Z         | 1       | blok   | 102TDP4   | Z         | 1       | blok   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>7</b>  |           |         |        | <b>7</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>26</b> |           |         |        | <b>26</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>4</b>  |           |         |        | <b>4</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|           |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 102DPD1   | Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1<br><i>Hynek FARKAČ</i>                        | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 102DPD2   | Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2<br><i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>         |           |         |        | ZK        | 1       | 1T     |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                                       |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 108HPI1   | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                               | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2   | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>                |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 170KP7    | Klavírní praxe 7<br><i>Hanus BARTON, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>                 | Z         | 1       | 1T     |           |         |        |
| 170KP8    | Klavírní praxe 8<br><i>Hanus BARTON, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1T     |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>  | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>  |           |         |        | ZK        | 1       | 2T     |
| 108PIV1   | Poetika interpretačního výkonu 1<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>                               | Z         | 2       | BLOK   |           |         |        |
| 108PI2    | Poetika interpretačního výkonu 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>                               |           |         |        | Z         | 4       | BLOK   |
| 108PIV3   | Poetika interpretačního výkonu 3<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>                               | Z         | 2       | BLOK   |           |         |        |
| 108PI4    | Poetika interpretačního výkonu 4<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>                               |           |         |        | Z         | 4       | BLOK   |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>   | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 2T     |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Milos HAASE, Iva OPLJIŠTILOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T     | Z         | 1       | 2T     |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 2T     |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>                                | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                      | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                      |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                      | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                      |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.