

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
<b>Povinné předměty hlavní</b>									
174BJ*	Bicí nástroje-jazz	Z-6-1T 174BJ1	ZK-6-1T 174BJ2	Z-6-1T 174BJ3	ZK-6-1T 174BJ4	Z-6-1T 174BJ5	Z-6-1T 174BJ6	36	
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-2-2T 174SJN1	Z-2-2T 174SJN2	Z-2-2T 174SJN3	Z-2-2T 174SJN4	Z-2-2T 174SJN5	Z-2-2T 174SJN6	12	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>48</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6	
174AH*	Ansámblová hra	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16	
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
174DJH*	Dějiny jazzové hudby					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10	
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
174IJN*	Improvizace jazzových nástrojů	Z-2-2T 174IJN1	Z-2-2T 174IJN2	Z-2-2T 174IJN3	Z-2-2T 174IJN4	Z-2-2T 174IJN5	Z-2-2T 174IJN6	12	
174JT*	Jazzová teorie	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24	
174KPBJ*	Koncertní praxe				Z-1- 174KPBJ1		Z-1- 174KPBJ2	2	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>121</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2	
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ①</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty							6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>	
<b>Volitelné předměty</b>									
174BJ3B	<i>Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Bc)</i>							0	
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0	
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>177</b>	
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>3</b>	
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Bc) 174BJ3B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Stavomír HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				Z	2	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T