

Studijní plán – 3. ročník
 Obor Pedagogika tance (Bc)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|----------|---------|--------|----------|----------|---------|--------|
| | kód | zakoření | kredity | rozsah | kód | zakoření | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| <i>Metodika zvolené specializace (Bc) - výběr</i> | | Z | 4 | 2+2/T | | ZK | 4 | 2+2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 4 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Pedagogická psychologie II <i>Renata JAROŠOVÁ</i> | 107PPII1 | Z | 2 | 2T | 107PPII2 | ZK | 2 | 2T |
| Příprava bakalářské práce <i>Lucie DERCŠENYIOVÁ, Monika DIATTA-REBCOVÁ, Alena DRAPALÍKOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Marie FRIČOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Maňulena KRĚNKOVÁ, Jiří LÖSSL, Evíra NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOVSKÁ, Daniela STAVELOVÁ, Kristyna TÁUBELOVÁ, Václav TŘEŠNÁK, Daniel WIESNER</i> | 107PBP1 | Z | 2 | | 107PBP2 | Z | 2 | |
| Tanec s partnerem <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Jiří HORÁK, Andrea OPAVSKÁ</i> | 107TSP1 | Z | 2 | 2T | 107TSP2 | Z | 2 | 2T |
| Videoseminář <i>Evíra NĚMEČKOVÁ</i> | 107VS1 | Z | 2 | 2T | 107VS2 | Z | 2 | 2T |
| Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | 107CHX1 | Z | 2 | 2T | 107CHX2 | Z | 2 | 2T |
| Základy taneční estetiky <i>Václav JANEČEK</i> | 107ZTE1 | Z | 2 | 2T | 107ZTE2 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Technika zvolené specializace (Bc) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | 2/T |
| <i>Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr ①</i> | | Z | 3 | 1+1/T | | ZK | 3 | 1+1/T |
| <i>Pedagogický seminář (Bc) - povinný výběr</i> | | Z | 3 | 1/T | | Z | 3 | 1/T |
| <i>Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| <i>Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr ③</i> | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ②</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ④</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ① Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia
- ③ Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace
- ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Obor Pedagogika tance (Bc)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Metodika zvolené specializace (Bc) - výběr 107PT-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107MEK1 | Metodika klasického tance 1 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEK2 | Metodika klasického tance 2 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MK3 | Metodika klasického tance 3 <i>Mahulena KŘEINKOVÁ</i> | Z | 4 | 2+2/T | | | |
| 107MEK4 | Metodika klasického tance 4 <i>Mahulena KŘEINKOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 2+2/T |
| 107MEL1 | Metodika lidového tance 1 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEL2 | Metodika lidového tance 2 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107ML3 | Metodika lidového tance 3 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 4 | 2+2/T | | | |
| 107MEL4 | Metodika lidového tance 4 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 2+2/T |
| 107MEM1 | Metodika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 4 | 1+1/T | | | |
| 107MEM2 | Metodika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 1+1/T |
| 107MM3 | Metodika moderního tance 3 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 4 | 2+2/T | | | |
| 107MEM4 | Metodika moderního tance 4 <i>Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 2+2/T |

Pedagogický seminář (Bc) - povinný výběr 107PS-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107PSK1 | Pedagogický seminář klasického tance 1 <i>Renata BARTOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107PSK2 | Pedagogický seminář klasického tance 2 <i>Renata BARTOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 2T |
| 107PSK3 | Pedagogický seminář klasického tance 3 <i>Adéla POLLERTO VÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSK4 | Pedagogický seminář klasického tance 4 <i>Adéla POLLERTO VÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSL1 | Pedagogický seminář lidového tance 1 <i>Renata BARTOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107PSL2 | Pedagogický seminář lidového tance 2 <i>Renata BARTOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 2T |
| 107PSL3 | Pedagogický seminář lidového tance 3 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSL4 | Pedagogický seminář lidového tance 4 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 107PSM1 | Pedagogický seminář moderního tance 1 <i>Renata BARTOVÁ</i> | Z | 3 | 2T | | | |
| 107PSM2 | Pedagogický seminář moderního tance 2 <i>Renata BARTOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 2T |
| 107PSM3 | Pedagogický seminář moderního tance 3 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 107PSM4 | Pedagogický seminář moderního tance 4 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | Z | 3 | 1T |

Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr 107TVM-B

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 107TEK1 | Technika klasického tance 1 Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK2 | Technika klasického tance 2 Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ, Hana POLANSKÁ TUREČKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEK3 | Technika klasického tance 3 Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK4 | Technika klasického tance 4 Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL1 | Technika lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL2 | Technika lidového tance 2 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL3 | Technika lidového tance 3 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL4 | Technika lidového tance 4 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM1 | Technika moderního tance 1 Libuše OVSOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM2 | Technika moderního tance 2 Libuše OVSOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM3 | Technika moderního tance 3 Andrea OPAVSKÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM4 | Technika moderního tance 4 Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 2 | 2T |

Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

Technika zvolené specializace (Bc) - povinný výběr 107TS-B

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 107TEK1 | Technika klasického tance 1 Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK2 | Technika klasického tance 2 Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ, Hana POLANSKÁ TUREČKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEK3 | Technika klasického tance 3 Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK4 | Technika klasického tance 4 Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL1 | Technika lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL2 | Technika lidového tance 2 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL3 | Technika lidového tance 3 Marie FRIČOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL4 | Technika lidového tance 4 Marie FRIČOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM1 | Technika moderního tance 1 Libuše OVSOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM2 | Technika moderního tance 2 Libuše OVSOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEM3 | Technika moderního tance 3 Andrea OPAVSKÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEM4 | Technika moderního tance 4 Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 2 | 2T |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 107CT | Cunningham technika Monika DIATTA-REBCOVÁ | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107HT1 | Historické tance 1 Helena KAZÁROVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 Helena KAZÁROVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 Václav JANEČEK | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 Václav JANEČEK | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 Lucie DERCSÉNYIOVÁ | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 3 | 2T | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | ZK | 3 | 2T |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 Daniela STAVĚLOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 Daniela STAVĚLOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PI1 | Pilates 1 Renata SABONGUI | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 Renata SABONGUI | | | | Z | 2 | 2T |
| 107RRL1 | Repertoár lidového tance 1 Marie FRICOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance Václav JANEČEK | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 Bohumira ELIÁŠOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 Bohumira ELIÁŠOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 Mahulena KRĚNKOVÁ | Z | 2 | 1T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 Mahulena KRĚNKOVÁ | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 Bohumira ELIÁŠOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 Bohumira ELIÁŠOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína Sara Maria PUCHOWSKA | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 Mahulena KRĚNKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 Mahulena KRĚNKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 Marie FRICOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 Marie FRICOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 Lucie ŠIMŮNKOVÁ | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 Lucie ŠIMŮNKOVÁ | | | | Z | 2 | 2T |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 Lucie HAYASHI | Z | 1 | 1T | | | |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |

Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr 107VM-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107VMK1 | Výběrová metodika klasického tance 1 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK2 | Výběrová metodika klasického tance 2 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMK3 | Výběrová metodika klasického tance 3 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK4 | Výběrová metodika klasického tance 4 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VML1 | Výběrová metodika lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VML2 | Výběrová metodika lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VML3 | Výběrová metodika lidového tance 3 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VML4 | Výběrová metodika lidového tance 4 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM1 | Výběrová metodika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM2 | Výběrová metodika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM3 | Výběrová metodika moderního tance 3 <i>Alena DRAPALÍKOVÁ, Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM4 | Výběrová metodika moderního tance 4 <i>Alena DRAPALÍKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr 107I-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |