

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APN1	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva CECHOVÁ</i>	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
Minimální počet kreditů za semestr	6				9			
Povinné předměty								
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC</i>	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILN1	Z	1	1T	202ILN2	ZK	2	1T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENIČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202STN	Z	1	18S
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRN	Z	2	18S
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN1	Z	1	1T	202VRN2	ZK	2	1T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Michaela RAIISOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	202ZDP	Z	1	24S				
Úvod do autorského herectví	202UAH1	Z	2	2T	202UAH2	Z	2	2T
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	3T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DP11	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			

Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T	ZK	3	1T
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BĀRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BĀRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PDD	Praktická dílna autorské divadelní reflexe <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24S			
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S

Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Stefan ČAPKO, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T