

**Studijní plán – 2. ročník**

**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Autorská prezentace</b><br><i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i> | 202APN2  | ZK        | 4       | 2T     |           |           |         |        |
| <b>Autorské čtení</b><br><i>Michal ČUNDERLE</i>  | 202AUN3  | Z         | 3       | 2T     | 202AUN4   | Z         | 3       | 2T     |
| <b>Dialogické jednání a jeho pedagogika</b><br><i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>          | 202DPN3  | Z         | 3       | 2T     | 202DPN4   | ZK        | 3       | 2T     |
| <b>Herecká tvorba v autorském tvaru</b><br><i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>   | 202HTM1  | Z         | 2       | 5T     | 202HTM2   | ZK        | 3       | 5T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>12</b>  |           |         |        | <b>9</b>  |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Dramaturgie a produkce festivalu</b><br><i>Michal ČUNDERLE</i>  | 202DRF   | Z         | 2       | 24S    |           |           |         |        |
| <b>Individuální hlasová výchova před skupinou</b><br><i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>   | 202IHN3  | Z         | 2       | 2T     | 202IHN4   | ZK        | 2       | 2T     |
| <b>Interpretační seminář</b><br><i>Martin PSENIČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>   | 202ISE3  | Z         | 2       | 2T     | 202ISE4   | ZK        | 2       | 2T     |
| <b>Seminář k diplomové práci</b><br><i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>   | 202SDM   | Z         | 2       | 1T     |           |           |         |        |
| <b>Seminář teorie pohybu</b><br><i>Jan BARTA, Jiri LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>   |  |           |         |        | 202STN    | Z         | 1       | 18S    |
| <b>Seminář řečového jednání</b><br><i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>  |  |           |         |        | 202SRN    | Z         | 2       | 18S    |
| <b>Tělo v pohybu</b><br><i>Michaela RAIISOVÁ</i>   | 202TPH3  | Z         | 2       | 2T     | 202TPH4   | Z         | 2       | 2T     |
| <b>Výchova k vědomému pohybu</b><br><i>Jan BARTA</i>   | 202VVO3  | Z         | 2       | 2T     | 202VVO4   | ZK        | 2       | 2T     |
| <b>Výchova k řeči</b><br><i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>   | 202VRN3  | Z         | 2       | 1T     | 202VRN4   | ZK        | 2       | 1T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>14</b>  |           |         |        | <b>10</b> |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |  |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty KTK</b>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>26</b>  |           |         |        | <b>19</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>   | <b>4</b>   |           |         |        | <b>11</b> |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>  |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1<br>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ | ZK        | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2<br>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1<br>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2<br>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1<br>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL         | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2<br>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL         |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 202APN3 | Autorská prezentace 3<br>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁŘKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 202ATR1 | Autorské čtení 1<br>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202ATR2 | Autorské čtení 2<br>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK  |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202DJM1 | Dialogické jednání a meditace 1<br>Václav TROJAN  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202DJM2 | Dialogické jednání a meditace 2<br>Václav TROJAN  |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202DKO1 | Dialogické jednání kondiční 1<br>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE                   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202DKO2 | Dialogické jednání kondiční 2<br>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE                   |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202DAD1 | Divadelně antropologická dílna 1<br>Jana PILÁTOVÁ   | Z         | 3       | 20S    |           |         |        |
| 202DAD2 | Divadelně antropologická dílna 2<br>Jana PILÁTOVÁ   |           |         |        | Z         | 3       | 20S    |
| 202DSE1 | Divadelně antropologický seminář 1<br>Jana PILÁTOVÁ   | Z         | 3       | 3T     |           |         |        |
| 202DSE2 | Divadelně antropologický seminář 2<br>Jana PILÁTOVÁ   |           |         |        | Z         | 3       | 3T     |
| 202DRT1 | Dramaturgická tvorba 1<br>Jan HANČIL  | Z         | 3       | 4T     |           |         |        |
| 202DTB1 | Dramaturgie autorského textu 1<br>Petr NOVOTNÝ  | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202DTT2 | Dramaturgie autorského textu 2<br>Petr NOVOTNÝ  |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202DPI1 | Dramaturgie písničky 1<br>Přemysl RUT   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 202DPI2 | Dramaturgie písničky 2<br>Přemysl RUT   |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 202EXH1 | Experimentální herecká tvorba 1<br>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA  | Z         | 3       | 4T     |           |         |        |

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

| Kód     | Název předmětu   | ZS        |            |         | LS     |            |         |
|---------|--|-----------|------------|---------|--------|------------|---------|
|         |  | vyučující | zakořenění | kredity | rozsah | zakořenění | kredity |
| 202EXH2 | Experimentální herecká tvorba 2<br><i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VECERA</i>                      |           |            |         | Z      | 3          | 4T      |
| 202FME1 | Feldenkraisova metoda 1<br><i>Jan SKOVAJSA</i>   | Z         | 2          | 2T      |        |            |         |
| 202FME2 | Feldenkraisova metoda 2<br><i>Jan SKOVAJSA</i>   |           |            |         | Z      | 2          | 2T      |
| 202FHM1 | Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1<br><i>Eva SLAVIKOVÁ</i> | Z         | 3          | 3T      |        |            |         |
| 202FHM2 | Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2<br><i>Eva SLAVIKOVÁ</i> |           |            |         | Z      | 3          | 3T      |
| 202EFP1 | Filosofická propedeutika 1<br><i>Alice KOUBOVÁ</i>   | Z         | 2          | 2T      |        |            |         |
| 202EFP2 | Filosofická propedeutika 2<br><i>Alice KOUBOVÁ</i>   |           |            |         | ZK     | 2          | 2T      |
| 202INP1 | Interpretace písníčky 1<br><i>Přemysl RUT</i>  | ZK        | 3          | 1T      | ZK     | 3          | 1T      |
| 202INE2 | Interpretační seminář 2<br><i>Michaela RAISOVÁ</i>   |           |            |         | Z      | 2          | 2T      |
| 202JGT1 | Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                                 | Z         | 2          | 3T      |        |            |         |
| 202JGT2 | Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>                                 |           |            |         | ZK     | 2          | 3T      |
| 202PVK1 | Pohybový trénink kondiční 1<br><i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>           | Z         | 2          | 2T      |        |            |         |
| 202PVK2 | Pohybový trénink kondiční 2<br><i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>           |           |            |         | Z      | 2          | 2T      |
| 202PDD  | Praktická dílna autorské divadelní reflexe<br><i>Michaela RAISOVÁ</i>                        | Z         | 1          | 24S     |        |            |         |
| 202PRN  | Proměny autorství<br><i>Přemysl RUT</i>  |           |            |         | ZK     | 3          | 2T      |
| 202PRV1 | Práce s veršem 1<br><i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>  | Z         | 2          | 1T      |        |            |         |
| 202PRV2 | Práce s veršem 2<br><i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>  |           |            |         | Z      | 2          | 1T      |
| 202ROD1 | Rozpravy o divadle 1<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>   | Z         | 2          | 2T      |        |            |         |
| 202ROD2 | Rozpravy o divadle 2<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i>   |           |            |         | Z      | 2          | 2T      |
| 202THR1 | Teorie hry 1<br><i>Eva SLAVIKOVÁ</i>   |           |            |         | Z      | 2          | 2T      |
| 202NEJ1 | To nejlepší z českého divadla 1<br><i>Martin PŠENICKA</i>                                    | Z         | 2          | 2T      |        |            |         |
| 202NEJ2 | To nejlepší z českého divadla 2<br><i>Martin PŠENICKA</i>                                    |           |            |         | Z      | 2          | 2T      |
| 202ETP1 | Tělo v pohybu 1<br><i>Jiří LÖSSL</i>   | Z         | 2          | 2T      |        |            |         |
| 202ETP2 | Tělo v pohybu 2<br><i>Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ</i>  |           |            |         | Z      | 2          | 2T      |
| 202VPS1 | Vybrané kapitoly z psychologie 1<br><i>Eva SLAVIKOVÁ</i>                                     | Z         | 3          | 2T      |        |            |         |
| 202VPS2 | Vybrané kapitoly z psychologie 2<br><i>Eva SLAVIKOVÁ</i>                                     |           |            |         | ZK     | 4          | 2T      |
| 202ZHP1 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1<br><i>Michaela RAISOVÁ, Jiří CUMPELÍK</i>             | Z         | 2          | 24S     | Z      | 2          | 24S     |
| 202ZHP2 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2<br><i>Michaela RAISOVÁ</i>                            | Z         | 2          | 24S     | Z      | 2          | 24S     |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)**

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202ZHP3 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3<br><i>Stefan CAPKO, Michaela RAIŠOVÁ</i> | Z         | 2       | 24S    | Z         | 2       | 24S    |
| 202UDE1 | Úvod do psychologie 1<br><i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>                                   |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |