

Studijní plán**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202APN*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202APN1	ZK-4-2T 202APN2		7
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
202HDN*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202HDN1	ZK-2-4T 202HDN2			4
202HTM*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5T 202HTM1	ZK-3-5T 202HTM2	5
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty						
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu			Z-2-24S 202DRF		2
202FPD*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202FPD1	ZK-2-2T 202FPD2			3
202ILN*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202ILN1	ZK-2-1T 202ILN2			3
202IHN*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202IHN1	ZK-2-2T 202IHN2	Z-2-2T 202IHN3	ZK-2-2T 202IHN4	8
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2	Z-2-2T 202ISE3	ZK-2-2T 202ISE4	8
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-1T 202SDM		2
202STN	Seminář teorie pohybu		Z-1-18S 202STN		Z-1-18S 202STN	1
202SRN	Seminář řečového jednání		Z-2-18S 202SRN		Z-2-18S 202SRN	2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2	Z-2-2T 202TPH3	Z-2-2T 202TPH4	8
202VVO*	Výchova k vědomému pohybu	Z-2-2T 202VVO1	ZK-2-2T 202VVO2	Z-2-2T 202VVO3	ZK-2-2T 202VVO4	8
202VRN*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VRN1	ZK-2-1T 202VRN2	Z-2-1T 202VRN3	ZK-2-1T 202VRN4	7
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24S 202ZDP				1
202UAH*	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202UAH1	Z-2-2T 202UAH2			4
202UPN*	Úvod do psychologie	Z-1-2T 202UPN1	ZK-2-2T 202UPN2			3
Minimální počet kreditů						60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
ZK-3-2T <i>Povinně volitelné předměty KTK</i>		V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						4

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
202HATPN2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	3T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DP11	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČEŘA</i>	Z	3	4T			

Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T	ZK	3	1T
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jan BĀRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BĀRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PDD	Praktická dílna autorské divadelní reflexe <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24S			
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S

Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Stefan ČAPKO, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T