

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFE1	ZK	9	8T	203SFE2	ZK	9	8T
Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT1	ZK	4	3T	203TFT2	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
Kresba a malba <i>Petr PAVLIK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Realizační praxe <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RRF1	Z	2	60S	203RRF2	Z	2	60S
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFC1	Z	1					
Minimální počet kreditů za semestr	14				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2T	702DAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny filmu ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304DF2	Dramatické filmové formy 2 Jaroslav BRABEC				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 Kristian HYNEK KRÁMER	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 Kristian HYNEK KRÁMER				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 Marek JÍCHA	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 Kristian HYNEK KRÁMER, Marek JÍCHA, Jiří MACÁK				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 Tomáš SYSEL	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 Tomáš SYSEL				Z	1	2T
203VZB1	Vizualizace scénografického projektu 1 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK	ZK	3	2T			
203VZB2	Vizualizace scénografického projektu 2 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK				ZK	3	2T
203VZB3	Vizualizace scénografického projektu 3 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK	ZK	3	2T			
203VZB4	Vizualizace scénografického projektu 4 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL				ZK	2	2T