

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFE3	ZK	10	8T	203SFE4	ZK	10	8T
Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT3	ZK	4	3T	203TFT4	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Realizační praxe <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RRF3	Z	3	60S	203RRF4	Z	4	60S
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304DF2	Dramatické filmové formy 2 Jaroslav BRABEC				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 Kristian HYNEK KRÁMER	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 Kristian HYNEK KRÁMER				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 Marek JÍCHA	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 Kristian HYNEK KRÁMER, Marek JÍCHA, Jiří MACÁK				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 Tomáš SYSEL	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 Tomáš SYSEL				Z	1	2T
203VZB1	Vizualizace scénografického projektu 1 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK	ZK	3	2T			
203VZB2	Vizualizace scénografického projektu 2 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK				ZK	3	2T
203VZB3	Vizualizace scénografického projektu 3 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK	ZK	3	2T			
203VZB4	Vizualizace scénografického projektu 4 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL				ZK	2	2T