

**Studijní plán**  
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
203SFE*	Scénografie - film a televize	ZK-9-8T 203SFE1	ZK-9-8T 203SFE2	ZK-10-8T 203SFE3	ZK-10-8T 203SFE4	38
203TFT*	Teorie filmové a televizní scénografie	ZK-4-3T 203TFT1	ZK-4-3T 203TFT2	ZK-4-3T 203TFT3	ZK-4-3T 203TFT4	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>54</b>
<b>Povinné předměty</b>						
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RRF*	Realizační praxe	Z-2-60S 203RRF1	Z-2-60S 203RRF2	Z-3-60S 203RRF3	Z-4-60S 203RRF4	11
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
203UFC1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-1- 203UFC1				1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>50</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
203FTMD	Dějiny filmu ①	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty				4
203FTM3	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět				1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>5</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
200JZM	Cizí jazyk					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

obor scénografie

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304DF2	Dramatické filmové formy 2 Jaroslav BRABEC				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 Kristian HYNEK KRÁMER	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 Kristian HYNEK KRÁMER				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 Marek JÍCHA	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 Kristian HYNEK KRÁMER, Marek JÍCHA, Jiří MACÁK				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 Tomáš SYSEL	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 Tomáš SYSEL				Z	1	2T
203VZB1	Vizualizace scénografického projektu 1 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK	ZK	3	2T			
203VZB2	Vizualizace scénografického projektu 2 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK				ZK	3	2T
203VZB3	Vizualizace scénografického projektu 3 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK	ZK	3	2T			
203VZB4	Vizualizace scénografického projektu 4 Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL				ZK	2	2T