

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
174KBJ*	Hra na kontrabas-jazz	Z-12-1T 174KBJ7	ZK-12-1T 174KBJ8	Z-13-1T 174KBJ9	Z-13-1T 174KBJ0	50
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-6-2T 174SJN7	Z-6-2T 174SJN8	Z-6-2T 174SJN9	Z-6-2T 174SJN0	24
Minimální počet kreditů						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ansámblová hra	Z-3-2T 174AH7	Z-3-2T 174AH8	Z-3-2T 174AH9	ZK-3-2T 174AH0	12
174HJN*	Historie nástroje hlavního oboru-jazz			Z-4-2T 174HJN1	ZK-4-2T 174HJN2	8
174KPKJ*	Koncertní praxe		Z-1- 174KPKJ3		Z-1- 174KPKJ4	2
Minimální počet kreditů						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Cizí jazyky (Mg) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
174KJ3N	<i>Volitelné předměty obor Kontrabas-jazz (Mg) ③</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						99
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						21
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty obor Kontrabas-jazz (Mg) 174KJ3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity
174DPKJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasu-jazz 1 Jaromír HONZÁK	Z	1	1T			
174DPKJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasu-jazz 2 Jaromír HONZÁK				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HORŇNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108PED1	Pedagogika 1 Bojana KLJUNIC	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 Bojana KLJUNIC				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 Bojana KLJUNIC	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 Bojana KLJUNIC				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 Jilina DVOŘÁKOVÁ	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jilina DVOŘÁKOVÁ				ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 Michal RATAJ				ZK	1	1T
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky Ondřej URBAN	ZK	1	1T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁSEK	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.