

Voice and Opera Directing Department

Fields of studies

Opera Direction (8201R076) – bachelor's programme.....	2
Opera Direction (8201T076) – master's programme.....	9
Voice (8201R090) – bachelor's programme.....	13
Voice (8201T090) – master's programme.....	23

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4T 103PO1	Z-3-4T 103PO2	Z-3-4T 103POS3	Z-3-4T 103POS4	Z-3-4T 103POS5	Z-3-4T 103POS6	18
103REO*	Opera Direction	Z-6-2T 103REO1	ZK-7-2T 103REOP2	Z-7-2T 103REOP3	ZK-7-2T 103REOP4	Z-9-2T 103REOP5	Z-12-2T 103REO6	48
103SOR*	Opera Direction Seminar	Z-2-2T 103SOR1	Z-2-2T 103SOR2	Z-2-2T 103SOR3	Z-2-2T 103SOR4	Z-2-2T 103SOR5	Z-2-2T 103SOR6	12
103DDOP*	Theatre and Opera History	Z-2-2T 103DDOP1	Z-2-2T 103DDOP2	Z-2-2T 103DDOP3	Z-2-2T 103DDOP4			8
103TFO*	TV and Film Opera Direction	Z-1-1T 103TFO1	ZK-1-1T 103TFO2	Z-1-1T 103TFO3	ZK-1-1T 103TFO4	Z-4-1T 103TFO5	ZK-4-1T 103TFO6	12
Minimal number of credits								98
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
201DIP*	Theatrical Space	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
103DO*	Opera Dramaturgy	Z-1-1T 103DO1	ZK-1-1T 103DO2	Z-1-1T 103DO3	ZK-1-1T 103DO4	Z-1-1T 103DO5	ZK-1-1T 103DO6	6
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
103JRO*	Stage Expression for Opera Direction	Z-1-2T 103JRO1	Z-1-2T 103JRO2					2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1
103ROP*	Selection of Operas	Z-3-2T 103ROP1	ZK-3-2T 103ROP2	Z-3-2T 103ROP3	ZK-3-2T 103ROP4			12
204SES*	Stage Design Seminar					Z-1-2T 204SES1	Z-1-2T 204SES2	2
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2T 186TS1	ZK-2-2T 186TS2	Z-2-2T 186TS3	ZK-2-2T 186TS4			8
Minimal number of credits								69
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 2 subject						6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
103OR4B	<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								175
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								5
Total number of credits								180

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103PO1	Z	3	4T	103PO2	Z	3	4T
Opera Direction <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REO1	Z	6	2T	103REOP2	ZK	7	2T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR1	Z	2	2T	103SOR2	Z	2	2T
Theatre and Opera History <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DDOP1	Z	2	2T	103DDOP2	Z	2	2T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO1	Z	1	1T	103TFO2	ZK	1	1T
Minimal number of credits per semester	14				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Theatrical Space <i>Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Opera Dramaturgy <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO1	Z	1	1T	103DO2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Stage Expression for Opera Direction <i>Ivan KUSNĚR, Zdenka SAJFERTO VÁ</i>	103JRO1	Z	1	2T	103JRO2	Z	1	2T
Selection of Operas <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103ROP1	Z	3	2T	103ROP2	ZK	3	2T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	2T	186TS2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS3	Z	3	4T	103POS4	Z	3	4T
Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REOP3	Z	7	2T	103REOP4	ZK	7	2T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR3	Z	2	2T	103SOR4	Z	2	2T
Theatre and Opera History <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DDOP3	Z	2	2T	103DDOP4	ZK	2	2T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO3	Z	1	1T	103TFO4	ZK	1	1T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Dramaturgy <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO3	Z	1	1T	103DO4	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Selection of Operas <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA</i>	103ROP3	Z	3	2T	103ROP4	ZK	3	2T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2T	186TS4	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS5	Z	3	4T	103POS6	Z	3	4T
Opera Direction <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REOP5	Z	9	2T	103REO6	Z	12	2T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR5	Z	2	2T	103SOR6	Z	2	2T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO5	Z	4	1T	103TFO6	ZK	4	1T
Minimal number of credits per semester	18				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Dramaturgy <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO5	Z	1	1T	103DO6	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Stage Design Seminar <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SES1	Z	1	2T	204SES2	Z	1	2T
Minimal number of credits per semester	11				7			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	30				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

103OR4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			

Groups of study qualification optional subjects

103OR4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
103HV1	Voice Training 1 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i>	Z	1	1T			
103HV2	Voice Training 2 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i>				Z	1	1T

Study plan

Code		Course Name		1st year		2nd year		ECTS
				WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
103RO*	Opera Direction	Z-12-2T 103RO7	ZK-12-2T 103RO8	Z-15-2T 103RO9	Z-15-2T 103RO0			54
103SOR*	Opera Direction Seminar	Z-2-2T 103SOR7	Z-2-2T 103SOR8	Z-2-2T 103SOR9	Z-2-2T 103SOR0			8
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4T 103POST7	Z-3-4T 103POS8	Z-3-4T 103POS9	Z-3-4T 103POS0			12
103ORU*	Organization and System of the Artistic Management			Z-1-1T 103ORU1	ZK-2-1T 103ORU2			3
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4			12
103TFO*	TV and Film Opera Direction	Z-4-1T 103TFO7	ZK-4-1T 103TFO8	Z-4-1T 103TFO9	ZK-4-1T 103TFO0			16
Minimal number of credits								105
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4					6
Minimal number of credits								6
Povinně volitelné předměty								
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject					3
Minimal number of credits								3
Volitelné předměty								
103OR4N	Selected Topics in Operatic Directing (Mg) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective							0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective							0
703TV	Physical Education - elective ②							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								114
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								6
Total number of credits								120

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103RO7	Z	12	2T	103RO8	ZK	12	2T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR7	Z	2	2T	103SOR8	Z	2	2T
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4T	103POS8	Z	3	4T
Poetics of Interpretation Performance <i>Jvana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO7	Z	4	1T	103TFO8	ZK	4	1T
Minimal number of credits per semester	23				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Minimal number of credits per semester	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2T		ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103RO9	Z	15	2T	103RO0	Z	15	2T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR9	Z	2	2T	103SOR0	Z	2	2T
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS9	Z	3	4T	103POS0	Z	3	4T
Organization and System of the Artistic Management <i>Ivan KUSNJEK, Ingeborg RÁDOK ŽÁDNÁ</i>	103ORU1	Z	1	1T	103ORU2	ZK	2	1T
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO9	Z	4	1T	103TFO0	ZK	4	1T
Minimal number of credits per semester	27				30			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

103OR4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
103DPOR1	Didactics/Teaching Practical of Opera Direction 1 <i>Ivan KUSNJER, Martin OTAVA</i>	Z	1	1T			
103DPOR2	Didactics/Teaching Practical of Opera Direction 2 <i>Ivan KUSNJER, Martin OTAVA</i>				ZK	1	1T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
103HV1	Voice Training 1 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJER</i>	Z	1	1T			
103HV2	Voice Training 2 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJER</i>				Z	1	1T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS	
		WS	SS	WS	SS	WS	SS		
Povinné předměty hlavní									
103ZPE*	Vocal	Z-5-2T 103ZPE1	ZK-5-2T 103ZPE2	Z-5-2T 103ZPE3	ZK-5-2T 103ZPE4	Z-7-2T 103ZPE5	Z-9-2T 103ZPE6	36	
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2T 103SZ1	Z-2-2T 103SZ2	Z-2-2T 103SZ3	Z-2-2T 103SZ4	Z-2-2T 103SZ5	Z-2-2T 103SZ6	12	
103DLZ*	Vocal Literature and History			Z-1-2T 103DLZ1	Z-1-2T 103DLZ2	Z-2-2T 103DLZ3	Z-2-2T 103DLZ4	6	
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2T 702HIZ1	Z-1-2T 702HIZ2	Z-1-2T 702HIZ3	Z-1-2T 702HIZ4	ZK-2-2T 702HIZ5		6	
103JP*	Stage movement	Z-1-2T 103JP1	Z-1-2T 103JP2	Z-1-2T 103JP3	Z-1-2T 103JP4	Z-1-2T 103JP5	Z-1-2T 103JP6	6	
103JR*	Stage Expression	Z-1-2T 103JR1	Z-1-2T 103JR2	Z-1-2T 103JR3	Z-1-2T 103JR4	Z-1-1T 103JR5	Z-1-1T 103JR6	6	
103KP*	Concert Practical - Vocal				Z-1- 103KP1		Z-1- 103KP2	2	
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4T 103PO1	Z-3-4T 103PO2	Z-3-4T 103POS3	Z-3-4T 103POS4	Z-3-4T 103POS5	Z-3-4T 103POS6	18	
103SBZ*	Choir Singing	Z-1-4T 103SBZ1	Z-1-4T 103SBZ2	Z-1-4T 103SBZ3	Z-1-4T 103SBZ4			4	
103VI*	Vocal Intonation	Z-1-2T 103VI1	Z-1-2T 103VI2	Z-1-2T 103VI3	Z-1-2T 103VI4			4	
Minimal number of credits								100	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6	
103AZ*	Ensemble Singing in Opera Studio	Z-1-1T 103AZ1	Z-1-1T 103AZ2	Z-1-1T 103AZ3	Z-1-1T 103AZ4	Z-1-1T 103AZ5	Z-1-1T 103AZ6	6	
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
108RSZ*	Compositions Analysis for Vocal	Z-5-2T 108RSZ1	ZK-5-2T 108RSZ2	Z-5-2T 108RSZ3	ZK-5-2T 108RSZ4			20	
103SR*	Repertoire Study	Z-1-1T 103SR1	Z-1-1T 103SR2					2	
103SK*	Solo Coaching	Z-1-1T 103SK1	Z-1-1T 103SK2	Z-1-1T 103SK3	Z-1-1T 103SK4	Z-1-1T 103SK5	Z-1-1T 103SK6	6	
Minimal number of credits								71	
Povinně volitelné předměty									
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2	
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 2 subject							6
Minimal number of credits								8	

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
103ZP4B	<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ②							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								179
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								1
Total number of credits								180

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE1	Z	5	2T	103ZPE2	ZK	5	2T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ1	Z	2	2T	103SZ2	Z	2	2T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ1	Z	1	2T	702HIZ2	Z	1	2T
Stage movement <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP1	Z	1	2T	103JP2	Z	1	2T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka SAJFERTOVIÁ</i>	103JR1	Z	1	2T	103JR2	Z	1	2T
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OŤAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103PO1	Z	3	4T	103PO2	Z	3	4T
Choir Singing <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103SBZ1	Z	1	4T	103SBZ2	Z	1	4T
Vocal Intonation <i>Jiří CHVÁLA, Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	103VI1	Z	1	2T	103VI2	Z	1	2T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ1	Z	1	1T	103AZ2	Z	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis for Vocal <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSZ1	Z	5	2T	108RSZ2	ZK	5	2T
Repertoire Study <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103SR1	Z	1	1T	103SR2	Z	1	1T
Solo Coaching <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav SAROUN</i>	103SK1	Z	1	1T	103SK2	Z	1	1T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2T	103ZPE4	ZK	5	2T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ3	Z	2	2T	103SZ4	Z	2	2T
Vocal Literature and History <i>Ivan KUSNĚR, Ivan RUML</i>	103DLZ1	Z	1	2T	103DLZ2	Z	1	2T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ3	Z	1	2T	702HIZ4	Z	1	2T
Stage movement <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP3	Z	1	2T	103JP4	Z	1	2T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka SAJFERTOVÁ</i>	103JR3	Z	1	2T	103JR4	Z	1	2T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS3	Z	3	4T	103POS4	Z	3	4T
Choir Singing <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103SBZ3	Z	1	4T	103SBZ4	Z	1	4T
Vocal Intonation <i>Jiří CHVÁLA, Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	103VI3	Z	1	2T	103VI4	Z	1	2T
Minimal number of credits per semester	16				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ3	Z	1	1T	103AZ4	Z	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Compositions Analysis for Vocal <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSZ3	Z	5	2T	108RSZ4	ZK	5	2T
Solo Coaching <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK3	Z	1	1T	103SK4	Z	1	1T
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE5	Z	7	2T	103ZPE6	Z	9	2T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ5	Z	2	2T	103SZ6	Z	2	2T
Vocal Literature and History <i>Ivan KUSNĚR, Ivan RUML</i>	103DLZ3	Z	2	2T	103DLZ4	Z	2	2T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ5	ZK	2	2T				
Stage movement <i>Marcela BENONIHOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP5	Z	1	2T	103JP6	Z	1	2T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka SAJFERTOVIÁ</i>	103JR5	Z	1	1T	103JR6	Z	1	1T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONAŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS5	Z	3	4T	103POS6	Z	3	4T
Minimal number of credits per semester	18				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ5	Z	1	1T	103AZ6	Z	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Solo Coaching <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK5	Z	1	1T	103SK6	Z	1	1T
Minimal number of credits per semester	11				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

103ZP4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			

Groups of study qualification optional subjects

103ZP4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomir HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
103ZPE*	Vocal	Z-10-2T 103ZPE7	ZK-12-2T 103ZPE8	Z-17-2T 103ZPE9	Z-16-2T 103ZPE0	55
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2T 103SZ7	Z-2-2T 103SZ8	Z-2-2T 103SZ9	Z-2-2T 103SZ0	8
Minimal number of credits						63
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2T 702HIZ6	Z-1-2T 702HIZ7	Z-1-2T 702HIZ8	ZK-2-2T 702HIZ9	5
103KP*	Concert Practical - Vocal		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4T 103POST7	Z-3-4T 103POS8	Z-3-4T 103POS9	Z-3-4T 103POS0	12
103SK*	Sólová korepetice	Z-1-1T 103SKP7	Z-1-1T 103SKP8	Z-2-1T 103SK9	Z-2-1T 103SK0	6
Minimal number of credits						43
Povinné volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
103ZP4N	<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						109
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						11
Total number of credits						120

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE7	Z	10	2T	103ZPE8	ZK	12	2T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ7	Z	2	2T	103SZ8	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	12				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ6	Z	1	2T	702HIZ7	Z	1	2T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4T	103POS8	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SKP7	Z	1	1T	103SKP8	Z	1	1T
Minimal number of credits per semester	10				13			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Mg) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE9	Z	17	2T	103ZPE0	Z	16	2T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ9	Z	2	2T	103SZ0	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ8	Z	1	2T	702HIZ9	ZK	2	2T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS9	Z	3	4T	103POS0	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDŘÁČKOVÁ, Jana VYCHODILOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK9	Z	2	1T	103SK0	Z	2	1T
Minimal number of credits per semester	8				12			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

103ZP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEZAL, Ivan KUSNĚR</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Vladimír DOLEZAL, Ivan KUSNĚR</i>				ZK	1	1T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stevomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.