

Jazz Interpretation Department

Fields of studies

Double Bass - Jazz (8201R109) – bachelor's programme.....	2
Kytara - jazz (8201R112) – bachelor's programme.....	7
Kytara - jazz (8201T112) – master's programme.....	12
Percussion Instruments - Jazz (8201R107) – bachelor's programme.....	16
Piano - Jazz (8201R108) – bachelor's programme.....	21
Piano - Jazz (8201T108) – master's programme.....	26
Saxophone - Jazz (8201R110) – bachelor's programme.....	30

Study plans not assigned to study qualification

Obor Bicí nástroje-jazz (Mg).....	35
Obor Kontrabas-jazz (Mg).....	39
Obor Saxofon-jazz (Mg).....	43
Jazzová hudba (bakalářský studijní program).....	47
Jazzová hudba (magisterský studijní program) - v přípravě-0304.....	53
Jazzová hudba (magisterský studijní program).....	56

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS	
		WS	SS	WS	SS	WS	SS		
Povinné předměty hlavní									
174KB*	Hra na kontrabas-jazz	Z-6-1T 174KBJ1	ZK-6-1T 174KBJ2	Z-6-1T 174KOJ3	ZK-6-1T 174KOJ4	Z-6-1T 174KBJ5	Z-6-1T 174KBJ6	36	
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2T 174SJN1	Z-2-2T 174SJN2	Z-2-2T 174SJN3	Z-2-2T 174SJN4	Z-2-2T 174SJN5	Z-2-2T 174SJN6	12	
Minimal number of credits								48	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16	
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10	
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
174JUN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2T 174JUN1	Z-2-2T 174JUN2	Z-2-2T 174JUN3	Z-2-2T 174JUN4	Z-2-2T 174JUN5	Z-2-2T 174JUN6	12	
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24	
174KPKJ*	Concert Practical				Z-1- 174KPKJ1		Z-1- 174KPKJ2	2	
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20	
Minimal number of credits								115	
Povinně volitelné předměty									
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2	
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 2 subject							6
Minimal number of credits								8	
Volitelné předměty									
174KJ3B	<i>Selected Topics in Double Bass-Jazz (Bc)</i>							0	
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0	
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0	
Minimal number of credits								0	
Total number of set credits								171	
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9	
Total number of credits								180	

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174KBJ1	Z	6	1T	174KBJ2	ZK	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN1	Z	2	2T	174IJN2	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BARTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174KOJ3	Z	6	1T	174KOJ4	ZK	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2T	174SJN4	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JN3	Z	2	2T	174JN4	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BĀRTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174KBJ5	Z	6	1T	174KBJ6	Z	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Jazz Music History <i>Marcel BÁRTA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2T	174IJN6	Z	2	2T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174KJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS	
		WS	SS	WS	SS	WS	SS		
Povinné předměty hlavní									
174KYJ*	Guitar Playing-Jazz	Z-6-1T 174KYJ1	ZK-7-1T 174KYJ2	Z-6-1T 174KYJ3	ZK-6-1T 174KYJ4	Z-5-1T 174KYJ5	Z-6-1T 174KYJ6	36	
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2T 174SJN1	Z-2-2T 174SJN2	Z-2-2T 174SJN3	Z-2-2T 174SJN4	Z-2-2T 174SJN5	Z-2-2T 174SJN6	12	
Minimal number of credits								48	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16	
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10	
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
174IJN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2T 174IJN1	Z-2-2T 174IJN2	Z-2-2T 174IJN3	Z-2-2T 174IJN4	Z-2-2T 174IJN5	Z-2-2T 174IJN6	12	
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24	
174KPGJ*	Koncertní praxe				Z-1- 174KPGJ1		Z-1- 174KPGJ2	2	
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20	
Minimal number of credits								115	
Povinně volitelné předměty									
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2	
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 2 subject							6
Minimal number of credits								8	
Volitelné předměty									
174KYJ3B	<i>Selected Topics in Guitar-Jazz (Bc)</i>							0	
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0	
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0	
Minimal number of credits								0	
Total number of set credits								171	
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9	
Total number of credits								180	

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174KYJ1	Z	6	1T	174KYJ2	ZK	7	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN1	Z	2	2T	174JN2	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BÁRTA, David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				18			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174KYJ3	Z	6	1T	174KYJ4	ZK	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJNI3	Z	2	2T	174SJNI4	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174IJN3	Z	2	2T	174IJN4	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BÁRTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Koncertní praxe <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>					174KPGJ1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174KYJ5	Z	5	1T	174KYJ6	Z	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Jazz Music History <i>Marcel BÁRTA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN5	Z	2	2T	174JN6	Z	2	2T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Koncertní praxe <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK</i>					174KPGJ2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174KYJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÁNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174KYJ*	Guitar Playing-Jazz	Z-12-1T 174KYJ7	ZK-12-1T 174KYJ8	Z-13-1T 174KYJ9	Z-13-1T 174KYJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2T 174SJN7	Z-6-2T 174SJN8	Z-6-2T 174SJN9	Z-6-2T 174SJN0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2T 174AH7	Z-3-2T 174AH8	Z-3-2T 174AH9	ZK-3-2T 174AH0	12
174HNJ*	History			Z-4-2T 174HNJ1	ZK-4-2T 174HNJ2	8
174KPGJ*	Concert Practical		Z-1- 174KPGJ3		Z-1- 174KPGJ4	2
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective</i> ①	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174KYJ3N	<i>Selected Topics in Guitar-Jazz (Mg)</i> ③					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min. of 5 stud.regist., otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174KYJ7	Z	12	1T	174KYJ8	ZK	12	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2T	174SJN8	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2T	174AH8	Z	3	2T
Concert Practical <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>					174KPGJ3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar-Jazz (Mg) ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174KYJ9	Z	13	1T	174KYJ0	Z	13	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN9	Z	6	2T	174SJN0	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2T	174AH0	ZK	3	2T
History <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HNJ1	Z	4	2T	174HNJ2	ZK	4	2T
Concert Practical <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>					174KPGJ4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar-Jazz (Mg) ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

174KYJ3N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
174DPGJ1	Didactics/Teaching Practical of Guitar-jazz 1 <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPGJ2	Didactics/Teaching Practical of Guitar-jazz 2 <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS	
		WS	SS	WS	SS	WS	SS		
Povinné předměty hlavní									
174BJ*	Bicí nástroje-jazz	Z-6-1T 174BJ1	ZK-6-1T 174BJ2	Z-6-1T 174BJ3	ZK-6-1T 174BJ4	Z-6-1T 174BJ5	Z-6-1T 174BJ6	36	
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2T 174SJJN1	Z-2-2T 174SJJN2	Z-2-2T 174SJJN3	Z-2-2T 174SJJN4	Z-2-2T 174SJJN5	Z-2-2T 174SJJN6	12	
Minimal number of credits								48	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6	
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16	
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10	
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
174IJN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2T 174IJN1	Z-2-2T 174IJN2	Z-2-2T 174IJN3	Z-2-2T 174IJN4	Z-2-2T 174IJN5	Z-2-2T 174IJN6	12	
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24	
174KPBJ*	Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz				Z-1- 174KPBJ1		Z-1- 174KPBJ2	2	
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20	
Minimal number of credits								121	
Povinně volitelné předměty									
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2	
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 2 subject							6
Minimal number of credits								8	
Volitelné předměty									
174BJ3B	<i>Selected Topics in Percussion Instruments-Jazz (Bc)</i>								0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>								0
Minimal number of credits								0	
Total number of set credits								177	
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								3	
Total number of credits								180	

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ1	Z	6	1T	174BJ2	ZK	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍČEK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174IJN1	Z	2	2T	174IJN2	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BÁRTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	20				21			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174BIJ3	Z	6	1T	174BIJ4	ZK	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2T	174SJN4	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JN3	Z	2	2T	174JN4	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BARTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPB1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ5	Z	6	1T	174BJ6	Z	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Jazz Music History <i>Marcel BARTA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174IJN5	Z	2	2T	174IJN6	Z	2	2T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPBJ2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174BJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MLBJ1	The melodic percussion Instruments-Jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	The melodic percussion Instruments-Jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ3	The melodic percussion Instruments-Jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	The melodic percussion Instruments-Jazz 4 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ5	The melodic percussion Instruments-Jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	The melodic percussion Instruments-Jazz 6 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				Z	2	1T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS	
		WS	SS	WS	SS	WS	SS		
Povinné předměty hlavní									
174KL*	Hra na klavír-jazz	Z-6-1T 174KLJ1	ZK-6-1T 174KLJ2	Z-6-1T 174KAJ3	ZK-6-1T 174KAJ4	Z-6-1T 174KLJ5	Z-6-1T 174KLJ6	36	
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2T 174SJN1	Z-2-2T 174SJN2	Z-2-2T 174SJN3	Z-2-2T 174SJN4	Z-2-2T 174SJN5	Z-2-2T 174SJN6	12	
Minimal number of credits								48	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16	
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10	
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
174IJN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2T 174IJN1	Z-2-2T 174IJN2	Z-2-2T 174IJN3	Z-2-2T 174IJN4	Z-2-2T 174IJN5	Z-2-2T 174IJN6	12	
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24	
174KPKVJ*	Concert Practical				Z-1- 174KPKVJ1		Z-1- 174KPKVJ2	2	
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20	
Minimal number of credits								115	
Povinně volitelné předměty									
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2	
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 2 subject							6
Minimal number of credits								8	
Volitelné předměty									
174KVJ3B	<i>Selected Topics in Piano-Jazz (Bc)</i>							0	
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0	
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0	
Minimal number of credits								0	
Total number of set credits								171	
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9	
Total number of credits								180	

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Vit KRÍŠTAN, Karel RŮŽIČKA</i>	174KLJ1	Z	6	1T	174KLJ2	ZK	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN1	Z	2	2T	174JN2	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BĀRTA, David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				18			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN</i>	174KAJ3	Z	6	1T	174KAJ4	ZK	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2T	174SJN4	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174IJN3	Z	2	2T	174IJN4	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BĀRTA, David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN</i>					174PKVJ1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Karel RŮŽIČKA</i>	174KLJ5	Z	6	1T	174KLJ6	Z	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Jazz Music History <i>Marcel BÁRTA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN5	Z	2	2T	174JN6	Z	2	2T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN</i>					174PKV12	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174KVJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174KLJ*	Piano Playing-Jazz	Z-12-1T 174KLJ7	ZK-12-1T 174KLJ8	Z-13-1T 174KLJ9	Z-13-1T 174KLJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2T 174SJN7	Z-6-2T 174SJN8	Z-6-2T 174SJN9	Z-6-2T 174SJN0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2T 174AH7	Z-3-2T 174AH8	Z-3-2T 174AH9	ZK-3-2T 174AH0	12
174HNJ*	History			Z-4-2T 174HNJ1	ZK-4-2T 174HNJ2	8
174KPKVJ*	Concert Practical		Z-1- 174KPKVJ3		Z-1- 174KPKVJ4	2
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective</i> ①	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174KVJ3N	<i>Selected Topics in Piano-Jazz (Mg)</i> ②					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min. of 5 stud.regist., otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Piano Playing-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN</i>	174KLJ7	Z	12	1T	174KLJ8	ZK	12	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2T	174SJN8	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2T	174AH8	Z	3	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN</i>					174KPKJ3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Piano Playing-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN, Karel RŮŽIČKA</i>	174KLJ9	Z	13	1T	174KLJ0	Z	13	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN9	Z	6	2T	174SJN0	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2T	174AH0	ZK	3	2T
History <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HNJ1	Z	4	2T	174HNJ2	ZK	4	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN</i>					174KPK/J4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

174KVJ3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
174DPKVJ1	Didactics/Teaching Practical of Piano-Jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRISTĀN</i>	Z	1	1T			
174DPKVJ2	Didactics/Teaching Practical of Piano-Jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Vít KRISTĀN</i>				ZK	1	1T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomir HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS	
		WS	SS	WS	SS	WS	SS		
Povinné předměty hlavní									
174SX*	Hra na saxofon-jazz	Z-6-1T 174SXJ1	ZK-6-1T 174SXJ2	Z-6-1T 174SFJ3	ZK-6-1T 174SFJ4	Z-6-1T 174SXJ5	Z-6-1T 174SXJ6	36	
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2T 174SJN1	Z-2-2T 174SJN2	Z-2-2T 174SJN3	Z-2-2T 174SJN4	Z-2-2T 174SJN5	Z-2-2T 174SJN6	12	
Minimal number of credits								48	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2T 174AH1	Z-3-2T 174AHR2	Z-2-2T 174AH3	Z-3-2T 174AHR4	Z-2-2T 174AHR5	ZK-4-2T 174AH6	16	
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20	
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2T 174DJH1	ZK-5-2T 174DJH2	10	
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10	
174JUN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2T 174JUN1	Z-2-2T 174JUN2	Z-2-2T 174JUN3	Z-2-2T 174JUN4	Z-2-2T 174JUN5	Z-2-2T 174JUN6	12	
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2T 174JT1	ZK-4-2T 174JT2	Z-4-2T 174JT3	ZK-4-2T 174JT4	Z-4-2T 174JT5	Z-4-2T 174JT6	24	
174KPSJ*	Concert Experience				Z-1- 174KPSJ1		Z-1- 174KPSJ2	2	
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1	
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20	
Minimal number of credits								115	
Povinně volitelné předměty									
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2	
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 2 subject							6
Minimal number of credits								8	
Volitelné předměty									
174SJ3B	<i>Selected Topics in Saxophone-Jazz (Bc)</i>							0	
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0	
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0	
Minimal number of credits								0	
Total number of set credits								171	
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9	
Total number of credits								180	

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na saxofón-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	174SXJ1	Z	6	1T	174SXJ2	ZK	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2T	174SJN2	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2T	174AHR2	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN1	Z	2	2T	174IJN2	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BĀRTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT1	Z	4	2T	174JT2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na saxofon-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	174SfJ3	Z	6	1T	174SfJ4	ZK	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2T	174SJN4	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JN3	Z	2	2T	174JN4	Z	2	2T
Jazz Theory <i>Marcel BARTA, David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Concert Experience <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na saxofón-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	174SXJ5	Z	6	1T	174SXJ6	Z	6	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2T	174SJN6	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2T	174AH6	ZK	4	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Jazz Music History <i>Marcel BARTA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2T	174DJH2	ZK	5	2T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2T	174IJN6	Z	2	2T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JT5	Z	4	2T	174JT6	Z	4	2T
Concert Experience <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 2 subject							
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174SJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174BJ*	Percussion Instruments-Jazz	Z-12-1T 174BJ7	ZK-12-1T 174BJ8	Z-13-1T 174BJ9	Z-13-1T 174BJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2T 174SJN7	Z-6-2T 174SJN8	Z-6-2T 174SJN9	Z-6-2T 174SJN0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2T 174AH7	Z-3-2T 174AH8	Z-3-2T 174AH9	ZK-3-2T 174AH0	12
174HJN*	History			Z-4-2T 174HJN1	ZK-4-2T 174HJN2	8
174KPB*	Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz		Z-1- 174KPB3		Z-1- 174KPB4	2
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174BJ3N	Selected Topics in Percussion Instruments-Jazz (Mg) ③					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ7	Z	12	1T	174BJ8	ZK	12	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2T	174SJN8	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2T	174AH8	Z	3	2T
Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPB3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ9	Z	13	1T	174BJ0	Z	13	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174SJN9	Z	6	2T	174SJN0	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2T	174AH0	ZK	3	2T
History <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vit KŘÍŠTAN, Jiří SLAVÍČEK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HJN1	Z	4	2T	174HJN2	ZK	4	2T
Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPB4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

174BJ3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
174DPBJ1	Didactics/Teaching Practical of Percussion-Jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	Z	1	1T			
174DPBJ2	Didactics/Teaching Practical of Percussion-Jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>				ZK	1	1T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174KBJ*	Double-bass Playing-Jazz	Z-12-1T 174KBJ7	ZK-12-1T 174KBJ8	Z-13-1T 174KBJ9	Z-13-1T 174KBJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2T 174SJN7	Z-6-2T 174SJN8	Z-6-2T 174SJN9	Z-6-2T 174SJN0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2T 174AH7	Z-3-2T 174AH8	Z-3-2T 174AH9	ZK-3-2T 174AH0	12
174HJN*	History			Z-4-2T 174HJN1	ZK-4-2T 174HJN2	8
174KPKJ*	Concert Practical		Z-1- 174KPKJ3		Z-1- 174KPKJ4	2
Minimal number of credits						22
Povinné volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174KJ3N	Selected Topics in Double Bass-Jazz (Mg) ②					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174KBJ7	Z	12	1T	174KBJ8	ZK	12	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2T	174SJN8	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2T	174AH8	Z	3	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174KBJ9	Z	13	1T	174KBJ0	Z	13	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN9	Z	6	2T	174SJN0	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2T	174AH0	ZK	3	2T
History <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vit KRÍŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HJN1	Z	4	2T	174HJN2	ZK	4	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

174KJ3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
174DPKJ1	Didactics/Teaching Practical of Double-bass jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPKJ2	Didactics/Teaching Practical of Double-bass jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174SXJ*	Saxophone Playing-Jazz	Z-12-1T 174SXJ7	ZK-12-1T 174SXJ8	Z-13-1T 174SXJ9	Z-13-1T 174SXJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2T 174SJJ7	Z-6-2T 174SJJ8	Z-6-2T 174SJJ9	Z-6-2T 174SJJ0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2T 174AH7	Z-3-2T 174AH8	Z-3-2T 174AH9	ZK-3-2T 174AH0	12
174HJN*	History			Z-4-2T 174HJN1	ZK-4-2T 174HJN2	8
174KPSJ*	Concert Experience		Z-1- 174KPSJ3		Z-1- 174KPSJ4	2
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174SJ3N	Selected Topics in Saxophone-Jazz (Mg) ③					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Saxophone Playing-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	174SXJ7	Z	12	1T	174SXJ8	ZK	12	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2T	174SJN8	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2T	174AH8	Z	3	2T
Concert Experience <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Saxophone Playing-Jazz <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	174SXJ9	Z	13	1T	174SXJ0	Z	13	1T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJNI9	Z	6	2T	174SJNI0	Z	6	2T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2T	174AH0	ZK	3	2T
History <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vit KŘÍŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HNI1	Z	4	2T	174HNI2	ZK	4	2T
Concert Experience <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

174SJ3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
174DPSJ1	Didactics/Teaching Practical of Saxophone-Jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>	Z	1	1T			
174DPSJ2	Didactics/Teaching Practical of Saxophone-Jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Luboš SOUKUP</i>				ZK	1	1T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan
Jazzová hudba (bakalářský studijní program)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
174AHJ*	Ensemble Play	Z-4-2CT 174AHJ1	ZK-4-2CT 174AHJ2	Z-4-2CT 174AHJ3	ZK-4-2CT 174AHJ4	Z-4-2CT 174AHJ5	ZK-4-2CT 174AHJ6	24
174HNJZ*	Instrumental Playing	Z-4-1T 174HNJZ1	ZK-4-1T 174HNJZ2	Z-4-1T 174HNJZ3	ZK-4-1T 174HNJZ4	Z-4-1T 174HNJZ5	Z-4-1T 174HNJZ6	24
174RA*	Rhythm ensemble	Z-4-2CT 174RA1	ZK-4-2CT 174RA2	Z-4-2CT 174RA3	ZK-4-2CT 174RA4	Z-4-2CT 174RA5	ZK-4-2CT 174RA6	24
Minimal number of credits								72
Povinné předměty								
174DJHU*	Jazz Music History			Z-3-2T 174DJHU1	ZK-3-2T 174DJHU2	Z-3-2T 174DJHU3		9
174IJNA*	Improvisation Jazz Instruments	Z-3-2T 174IJNA1	ZK-3-2T 174IJNA2	Z-3-2T 174IJNA3	ZK-3-2T 174IJNA4	Z-3-2T 174IJNA5	ZK-3-2T 174IJNA6	18
174JTE*	Jazz Theory	Z-3-2T 174JTE1	ZK-3-2T 174JTE2	Z-3-2T 174JTE3	ZK-3-2T 174JTE4	Z-3-2T 174JTE5	ZK-3-2T 174JTE6	18
174KP*	Concert Practical				Z-1- 174KP1		Z-1- 174KP2	2
174ST*	Hearing training	Z-1-2CT 174ST1	ZK-1-2CT 174ST2	Z-1-2CT 174ST3	ZK-1-2CT 174ST4			4
Minimal number of credits								51
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU1	ZK-3-2T 702HAOU2					6
108DHJ*	Music History for Jazz	Z-3-2T 108DHJ1	ZK-3-2T 108DHJ2					6
108HEST*	Music Aesthetics					Z-2-1+1/T 108HEST1	ZK-2-1+1/T 108HEST2	4
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1T 108PTKP				1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2T 108RSK1	ZK-2-2T 108RSK2	Z-2-2T 108RSK3	ZK-2-2T 108RSK4			8
Minimal number of credits								25
Povinně volitelné předměty								
108TZB	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i> ①	In this group you have to obtain 2 credits In this group you have to complete 2 subject						2
Minimal number of credits								2
Volitelné předměty								
174JHB-VV	<i>Selected Topics in Jazz (Bc)</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ②							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								150
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								30
Total number of credits								180

① 108TZ#

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year
Jazzová hudba (bakalářský studijní program)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJ1	Z	4	2CT	174AHJ2	ZK	4	2CT
Instrumental Playing <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRISTÁN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP, Martin ZBROŽEK</i>	174HNJZ1	Z	4	1T	174HNJZ2	ZK	4	1T
Rhythm ensemble <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA1	Z	4	2CT	174RA2	ZK	4	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Improvisation Jazz Instruments <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JNA1	Z	3	2T	174JNA2	ZK	3	2T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JTE1	Z	3	2T	174JTE2	ZK	3	2T
Hearing training <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174ST1	Z	1	2CT	174ST2	ZK	1	2CT
Minimal number of credits per semester	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2T	702HAOU2	ZK	3	2T
Music History for Jazz <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHJ1	Z	3	2T	108DHJ2	ZK	3	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2T	108RSK2	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study 2 credits In this group you have to complete throughout your study 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① 108TZ #

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year
 Jazzová hudba (bakalářský studijní program)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJ3	Z	4	2CT	174AHJ4	ZK	4	2CT
Instrumental Playing <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP, Martin ZBROŽEK</i>	174HNJ3	Z	4	1T	174HNJ4	ZK	4	1T
Rhythm ensemble <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA3	Z	4	2CT	174RA4	ZK	4	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Jazz Music History <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJHU1	Z	3	2T	174DJHU2	ZK	3	2T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JNA3	Z	3	2T	174JNA4	ZK	3	2T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JTE3	Z	3	2T	174JTE4	ZK	3	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP1	Z	1	
Hearing training <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174ST3	Z	1	2CT	174ST4	ZK	1	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HOUS</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Compositions Analysis	108RSK3	Z	2	2T	108RSK4	ZK	2	2T
Minimal number of credits per semester	3				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study 2 credits In this group you have to complete throughout your study 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① 108TZ #

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year
Jazzová hudba (bakalářský studijní program)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHJ5	Z	4	2CT	174AHJ6	ZK	4	2CT
Instrumental Playing <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP, Martin ZBROZEK</i>	174HNJZ5	Z	4	1T	174HNJZ6	Z	4	1T
Rhythm ensemble <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174RA5	Z	4	2CT	174RA6	ZK	4	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty								
Jazz Music History <i>Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174DJHU3	Z	3	2T				
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JNA5	Z	3	2T	174JNA6	ZK	3	2T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLIČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK</i>	174JTE5	Z	3	2T	174JTE6	ZK	3	2T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	9				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music Aesthetics	108HEST1	Z	2	1+1/T	108HEST2	ZK	2	1+1/T
Minimal number of credits per semester	2				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study 2 credits In this group you have to complete throughout your study 2 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① 108TZ #

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HKP1	Music Criticism 1	Z	1	1+1/T			
108HKP2	Music Criticism 2				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

108TZ #

174JHB-VV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
174DPJ2	Didactics/Teaching Practical-jazz 2				ZK	1	1T
174DPJ1	Didactics/Teaching Practicalof - Jazz 1	Z	1	1T			
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Groups of study qualification optional subjects

174JHB-VV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
174MLBJ1	The melodic percussion Instruments-Jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	The melodic percussion Instruments-Jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ3	The melodic percussion Instruments-Jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	The melodic percussion Instruments-Jazz 4 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1T
174MLBJ5	The melodic percussion Instruments-Jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	The melodic percussion Instruments-Jazz 6 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>				Z	2	1T

Study of qualification: **neurčen**
Study programme: **Jazz Interpretation**

Jazz Interpretation Department
Study type: **Continuing Master's Programme**

Study plan

Jazzová hudba (magisterský studijní program) - v přípravě-0304

Study plan – 1st year
Jazzová hudba (magisterský studijní program) - v přípravě-0304

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	0				0			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	30				30			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

N0215A310003-1 # Studijní plán se připravuje.

Study plan – 2nd year
Jazzová hudba (magisterský studijní program) - v přípravě-0304

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	0				0			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	30				30			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

N0215A310003-1 # Studijní plán se připravuje.

Study plan
 Jazzová hudba (magisterský studijní program)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174HJA*	Jazz Ensemble Play	Z-4-2T 174HJA1	ZK-4-2T 174HJA2	Z-4-2T 174HJA3	ZK-4-2T 174HJA4	16
174MP*	Master project	Z-12-1T 174MP1	Z-12-1T 174MP2	Z-12-1T 174MP3	Z-12-1T 174MP4	48
Minimal number of credits						64
Povinné předměty						
174KP*	Concert Practical		Z-1- 174KP3		Z-1- 174KP4	2
Minimal number of credits						2
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
174VNHJ*	Development of playing musical instrument in the history of jazz			Z-4-2T 174VNHJ1	Z-4-2T 174VNHJ2	8
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians	ZK-1-1T 171ZZTH				1
Minimal number of credits						15
Volitelné předměty						
174JHN-VV	<i>Selected Topics in Jazz (Mg)</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ①					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						81
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						39
Total number of credits						120

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year
 Jazzová hudba (magisterský studijní program)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Jazz Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174HJA1	Z	4	2T	174HJA2	ZK	4	2T
Master project <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174MP1	Z	12	1T	174MP2	Z	12	1T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné předměty								
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KP3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2T	702-HAOU4	ZK	3	2T
Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1T				
Minimal number of credits per semester	4				3			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Jazz (Mg)</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	20				20			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	10				10			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year
 Jazzová hudba (magisterský studijní program)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Jazz Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174HJA3	Z	4	2T	174HJA4	ZK	4	2T
Master project <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174MP3	Z	12	1T	174MP4	Z	12	1T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné předměty								
Concert Practical					174KP4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	0				1			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Development of playing musical instrument in the history of jazz <i>David DORUŽKA, Štěpánka HAVLÍČKOVÁ BALCAROVÁ, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN, Jiří SLAVÍK, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174VNHJ1	Z	4	2T	174VNHJ2	Z	4	2T
Minimal number of credits per semester	4				4			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Jazz (Mg)</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	20				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	10				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

174JHN-VV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
174DPJ2	Didactics/Teaching Practical-jazz 2				ZK	1	1T
174DPJ1	Didactics/Teaching Practicalof - Jazz 1	Z	1	1T			
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT