

## Chamber Music Performance Section

Na výuce předmětů oboru se podílí pedagogové katedry klávesových nástrojů, katedry strunných nástrojů a katedry dechových nástrojů.

### Fields of studies

**Chamber Music (8201T100) – master's programme**.....2, 7, 12, 17

**Study plan**  
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
198KHK*	Chamber Music - Piano Trio	Z-17-2T 198KHK1	ZK-16-2T 198KHK2	Z-22-2T 198KHK3	Z-22-2T 198KHK4	77
104SKHK2N	<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance-Piano Trio</i>	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>85</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
198KP*	Concert Practical -		Z-1- 198KP1		Z-1- 198KP2	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
104KHK4N	<i>Selected Topics in Chamber Performance (Mg)- Piano Trio ②</i>					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

**Study plan – 1st year**  
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Chamber Music - Piano Trio <i>Václav BERNÁSEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	198KHK1	Z	17	2T	198KHK2	ZK	16	2T
Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance-Piano Trio		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie SRÁMKOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Concert Practical - <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP1	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Foreign language (Mg) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Chamber Performance (Mg)- Piano Trio ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .  
 ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

**Study plan – 2nd year**  
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Chamber Music - Piano Trio <i>Václav BERNÁŠEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	198KHK3	Z	22	2T	198KHK4	Z	22	2T
<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance-Piano Trio</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practical - <i>Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP2	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Chamber Performance (Mg)- Piano Trio ©</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

© 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

## Groups of study qualification optional subjects

## 104SKHK2N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105SVC0	Cello Seminar 10 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC7	Cello Seminar 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVC8	Cello Seminar 8 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC9	Cello Seminar 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVS0	High Strings Seminar 10 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS7	High Strings Seminar 7 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
105SVS8	High Strings Seminar 8 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS9	High Strings Seminar 9 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
104SKV0	Piano Seminar 10 <i>František MALÝ</i>				Z	2	2T
104SKV7	Piano Seminar 7 <i>František MALÝ</i>	Z	2	2T			
104SKV8	Piano Seminar 8 <i>František MALÝ</i>				Z	2	2T
104SKV9	Piano Seminar 9 <i>František MALÝ</i>	Z	2	2T			

## 104KHK4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁSEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

104KHK4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTON, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš CEPICKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš CEPICKÝ</i>	Z	2	2T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

**Study plan**  
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
198KHS*	Chamber Music - String Quartet	Z-17-2T 198KHS1	ZK-16-2T 198KHS2	Z-22-2T 198KHS3	Z-22-2T 198KHS4	77
105KHS2N	Seminar (Mg)-required elective in the field of Chamber Performance-String Quartet	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>85</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
198KP*	Concert Practical -		Z-1- 198KP1		Z-1- 198KP2	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
105KHS4N	Selected Topics in Chamber Performance (Mg)-String Quartet ②					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

105KHS-N #

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .  
 ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

**Study plan – 1st year**  
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Chamber Music - String Quartet <i>Václav BERNÁSEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	198KHS1	Z	17	2T	198KHS2	ZK	16	2T
<i>Seminar (Mg)-required elective in the field of Chamber Performance-String Quartet</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Concert Practical - <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP1	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Jvana BAZANTOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>8</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

105KHS-N #

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .



**Study plan – 2nd year**  
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Chamber Music - String Quartet <i>Václav BERNÁSEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA, Leoš ČEPIČKY</i>	198KHS3	Z	22	2T	198KHS4	Z	22	2T
<i>Seminar (Mg)-required elective in the field of Chamber Performance-String Quartet</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practical - <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP2	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

105KHS-N #

## Groups of study qualification optional subjects

## 105KHS2N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105SVC0	Cello Seminar 10 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC7	Cello Seminar 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVC8	Cello Seminar 8 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC9	Cello Seminar 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVS0	High Strings Seminar 10 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS7	High Strings Seminar 7 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
105SVS8	High Strings Seminar 8 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS9	High Strings Seminar 9 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			

## 105KHS4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T

## 105KHS4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

**Study plan**  
 Obor Komorní hra (Mg)-dechové kvinteto

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
198KHD*	Chamber Music - Wind Quintet	Z-17-2T 198KHD1	ZK-16-2T 198KHD2	Z-22-2T 198KHD3	Z-22-2T 198KHD4	77
106SKHD2N	Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance- Wind Quintet	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>85</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
198KP*	Concert Practical -		Z-1- 198KP1		Z-1- 198KP2	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
106KHD4N	Selected Topics in Chamber Performance (Mg)-Wind Quintet ②					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

② 1011SH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

**Study plan – 1st year**  
 Obor Komorní hra (Mg)-dechové kvinteto

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Chamber Music - Wind Quintet <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	198KHD1	Z	17	2T	198KHD2	ZK	16	2T
<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance- Wind Quintet</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie SRÁMKOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Concert Practical - <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP1	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Chamber Performance (Mg)-Wind Quintet ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .  
 ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

**Study plan – 2nd year**  
 Obor Komorní hra (Mg)-dechové kvinteto

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Chamber Music - Wind Quintet <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	198KHD3	Z	22	2T	198KHD4	Z	22	2T
<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance- Wind Quintet</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practical - <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP2	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Chamber Performance (Mg)-Wind Quintet</i> ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

## Groups of study qualification optional subjects

## 106SKHD2N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106SZ0	Brass Instruments Seminar 10 <i>Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ</i>				Z	2	2T
106SZ7	Brass Instruments Seminar 7 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
106SZ8	Brass Instruments Seminar 8 <i>Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ</i>				Z	2	2T
106SZ9	Brass Instruments Seminar 9 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
106SDD0	Woodwind Instruments Seminar 10 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				Z	2	2T
106SDD7	Woodwind Instruments Seminar 7 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	2	2T			
106SDD8	Woodwind Instruments Seminar 8 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				Z	2	2T
106SDD9	Woodwind Instruments Seminar 9 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	2	2T			

## 106KHD4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanuš BARTONĚ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				Z	2	2T

Groups of study qualification optional subjects

106KHD4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROZKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYSŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.



**Study plan**  
**Obor Komorní hra (Mg)**

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
198KOH1N	<i>Chamber Performance (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance</i>	Z-17-2/T 1 subject	ZK-16-2/T 1 subject	Z-22-2/T 1 subject	Z-22-2/T 1 subject	77
198KH2N	<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance</i>	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>85</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
198KP*	Concert Practical -		Z-1- 198KP1		Z-1- 198KP2	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
105KHS4N	<i>Selected Topics in Chamber Performance (Mg)-String Quartet ②</i>					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

**Study plan – 1st year**  
**Obor Komorní hra (Mg)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance</i>		Z	17	2/T		ZK	16	2/T
<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Marie ŠRÁMKOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2T	702HAOU4	ZK	3	2T
Concert Practical - <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP1	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>8</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

**Study plan – 2nd year**  
**Obor Komorní hra (Mg)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance</i>		Z	22	2/T		Z	22	2/T
<i>Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	24				24			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Concert Practical - <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP2	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	2				5			
<b>Total number of set credits</b>	26				29			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	4				1			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

## Groups of study qualification optional subjects

## 198KOH1N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
198KHK1	Chamber Music - Piano Trio 1 <i>Václav BERNÁŠEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	17	2T			
198KHK2	Chamber Music - Piano Trio 2 <i>Václav BERNÁŠEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				ZK	16	2T
198KHK3	Chamber Music - Piano Trio 3 <i>Václav BERNÁŠEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	22	2T			
198KHK4	Chamber Music - Piano Trio 4 <i>Václav BERNÁŠEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				Z	22	2T
198KHS1	Chamber Music - String Quartet 1 <i>Václav BERNÁŠEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	17	2T			
198KHS2	Chamber Music - String Quartet 2 <i>Václav BERNÁŠEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA</i>				ZK	16	2T
198KHS3	Chamber Music - String Quartet 3 <i>Václav BERNÁŠEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	22	2T			
198KHS4	Chamber Music - String Quartet 4 <i>Václav BERNÁŠEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA</i>				Z	22	2T
198KHD1	Chamber Music - Wind Quintet 1 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	17	2T			
198KHD2	Chamber Music - Wind Quintet 2 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				ZK	16	2T
198KHD3	Chamber Music - Wind Quintet 3 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	22	2T			
198KHD4	Chamber Music - Wind Quintet 4 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				Z	22	2T

## 198KH2N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105SVC0	Cello Seminar 10 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC7	Cello Seminar 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVC8	Cello Seminar 8 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2T
105SVC9	Cello Seminar 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
105SVS0	High Strings Seminar 10 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS7	High Strings Seminar 7 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
105SVS8	High Strings Seminar 8 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2T
105SVS9	High Strings Seminar 9 <i>Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2T			
106SDD0	Woodwind Instruments Seminar 10 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				Z	2	2T
106SDD7	Woodwind Instruments Seminar 7 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	2	2T			
106SDD8	Woodwind Instruments Seminar 8 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				Z	2	2T
106SDD9	Woodwind Instruments Seminar 9 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	2	2T			

## 105KHS4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRAŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanuš BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T

Groups of study qualification optional subjects

105KHS4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.