

**Study plan**  
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0	8
101INI*	Instrumentation II.	Z-3-2T 101INI1	ZK-3-2T 101INI2			6
101PTSK*	Advanced techniques of contemporary composition	Z-3-3T 101PTSK1	ZK-3-3T 101PTSK2			6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>54</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Project Seminar	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2			4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6			4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>24</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SSK3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	0
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ②	Z-1-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SSK4N	Selected Topics in Composition (Mg) - elective					0
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ④					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>81</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>39</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 101SSK3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PMHP1	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3T
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNIK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNIK</i>				Z	1	1T
101DANA3	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101IP	Interpretive Practice <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍNKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101UMAX	MAX Programming <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

## 101SSK3N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

## 101SSK4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
102HV1	Voice Training 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T