

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
English in the Music Industry <i>Klára BICANOVÁ</i>	702HAP1	Z	5	24S	702HAP2	ZK	5	24S
Structure and Operation of Musician's Life <i>Jiří ŠTILEC</i>	110SFHZ	ZK	3	2T				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Management in Entertainment Industry <i>Jiří ŠTILEC</i>	110HMZP1	Z	2	2T	110HMZP2	ZK	2	2T
Music Production Organization <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP7	Z	4	20S	110HPOP8	Z	4	20S
Communication Skills-Human Resource <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP1	Z	2	2T	110KDP2	Z	2	2T
Marketing <i>Roman BĚLOR</i>	110MAR1	Z	2	2T	110MAR2	ZK	2	2T
Written Master Work <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG1	Z	2	1T	110PMG2	Z	2	1T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2T	110SHP8	Z	4	2T
Fundamental Programming - Distribution of Music via Internet <i>Václav OBADÁLEK</i>					110ZPID	ZK	3	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2T		ZK	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B2 - lze pokračovat ve stejném jazyce z Bc studia .

③ 110HP4N - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 110HP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

110HP4N - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů